

Театральная мастерская

«Театр – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

Б. М. Теплов

Воспитатель
Мария Владимировна Черных

Во время нахождения на самоизоляции, я решила пополнить центр «В гостях у сказки» своей группы, новым сказками и атрибутами, изготовленными из фетра.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества, деятельность, которая выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функции, позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне, помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии творческих способностей детей. Она близка и понятна ребенку, так как это игра, а игра является основным видом деятельности ребенка. Театральный центр – важный объект развивающей среды, с которого я начала пополнение своей группы в условиях карантина. Театральная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей новой идеей. В театре дети раскрываются, демонстрируют неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными.

Были изготовлены:

1. Пальчиковый театр по мотивам РНС «Гуси лебеди»
2. Пальчиковый театр сказки С.Я. Маршака «Глупый мышонок»
3. Панно «Радостная полянка»
4. «Ходилки - бродилки»
5. Игра «Кто, что ест?»
6. Маски для инсценировки стихотворения С.Я. Маршака «Детки в клетки»

1. Пальчиковый театр по мотивам РНС «Гуси лебеди»

Сказка «Гуси – лебеди» учит детей любви к родным и близким, ответственности, решительности, смелости, умению добиваться своих целей. Сказка также учит уважительному отношению к родным и взрослым.



2. Пальчиковый театр сказки «Глупый мышонок»

Сказка учит воспитывать детей, не баловать их, и не потакать в капризах. Учит послушанию и уважению к родителям. Учит думать головой, прежде чем что – то делать.



3. Панно «Радостная полянка»

С помощью панно можно разыгрывать сказки, придумывать свои истории.



4. «Ходилки-бродилки»

Для развития навыков мелкой моторики ребенка, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.



5. Игра «Кто, что ест?»

Необходимо накормить животных, правильно подобрав им корм. Закрепить представления о животных.



6. Маски для инсценировки стихотворения С.Я. Маршака «Детки в клетке»

Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.



У ребенка с помощью сказки и театральной деятельности вы сможете воспитать:

- ◆ Волю — сложное и многогранное качество личности.
- ◆ Веру в себя — умение противостоять неудачам.
- ◆ Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- ◆ Трудолюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- ◆ Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели.
- ◆ Обязательность — умение держать слово.
- ◆ Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- ◆ Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- ◆ Доброту и честность.

Сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

С помощью сказки у ребенка развивается:

- умение слушать;
- умение познавать;
- умение сравнивать, сопоставлять;
- умение мыслить словами;
- связную речь;
- интерес к учебе;
- мышление;
- внимание;
- память;
- воображение;
- мимику лица и жесты;
- эстетические чувства;
- чувство юмора.

Шаблоны и новые варианты пальчикового театра из фетра вы можете найти по следующей ссылке: «ФетроСказка» в Контакте - https://vk.com/fairy_felttt

Желаю всем творческих успехов!