



Левитан Исаак «Золотая осень»

Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие не на машине, не на самолёте, а... в мир картин!

У нас будет один очень добрый и внимательный художник — Исаак Левитан. Он говорил: «Я хочу показать вам душу природы — ту тихую, скромную, но очень важную красоту, которая есть в каждом уголке России».

Однажды Левитан вышел на прогулку и увидел осень. Не просто осень — а золотую осень, когда листья на деревьях становятся как золото, река блестит, воздух тёплый, и даже паутина висит между ветками, как светящиеся нити. Он взял кисть и начал рисовать — и получилась чудесная картина, которую называют «Золотая осень». Деревья — их листва как будто из золота! Река — спокойная, гладкая, как стекло. Небо — облачное, но светлое, словно солнце всё ещё прячется за облаками. Трава — уже немного пожелтела, но всё ещё живая.

Приём изучения картины: «Три шага к картине»

Методика: Вовлечение детей через восприятие → чувства → действие

Шаг 1: Смотрим и слушаем

(Организация внимания, первичное впечатление)

Дать время детям наблюдать в тишине (30 секунд).

Шаг 2: Чувствуем и говорим

(Эмоциональное погружение)

Попросить детей закрыть глаза и представить, что они находятся на этой картине. Включить тихую музыку.

Шаг 3: Делаем и творим

(Активное участие и переживание)

Творческие задания: «Я — художник Левитан» Дети рисуют свою «Золотую осень»: используют краски, листья, блестки, аппликацию. Можно делать коллективную картину.

Василий Поленов «Золотая осень»

Чтение письма от художника

Воспитатель читает «письмо» от Поленова:

«Здравствуйте, ребята! Меня зовут Василий Поленов. Я живу на берегу реки Оки, и она стала моим домом. Я люблю её в любое время года, но особенно — осенью. Когда всё становится золотым, воздух прозрачным, а природа — тихой и спокойной. Я нарисовал эту картину, чтобы вы тоже почувствовали эту красоту. Не просто увидели — а почувствовали. Посмотрите: река катит свои воды, как зеркало. Деревья стоят, будто в золотых платьях. Ветер шепчет, а солнце улыбается.

Я хочу, чтобы вы знали: даже осень, когда природа уходит на покой, — она остаётся прекрасной. Ваш друг, художник Поленов».

Приём изучения картины: «Литературная гостинная»

Методика: создание атмосферы эмоционального и эстетического соприкосновения с природой и искусством через поэзию, музыку и диалог.

Шаг 1: Создание атмосферы

Украсьте пространство с картиной: разложите золотые листья, веточки, камешки; включите тихую музыку (например, «Осень» из «Времен года» Вивальди); Зажгите символическую свечу (или фонарик) — «огонь доброты и красоты».

Шаг 2: Поэтический разговор

Подберите небольшие стихотворения про осень и прочитайте их, например, отрывок А.С.Пушкина «Осень»:

«Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса...»

Шаг 3: Обсуждение

Что ты увидел в своём воображении? Какое слово бы выбрали, чтобы описать эту картину?