



Методические рекомендации к рассматриванию картины Григория Григорьевича Мясоедова «Осеннее утро»

Цель: развивать наблюдательность, образное мышление, эмоциональную отзывчивость, речь и творческое воображение через игру, воображение и взаимодействие с произведением искусства.

Этапы рассматривания картины «Осеннее утро» Г. Г. Мясоедова

Подготовьте пространство: приглушите свет, используйте натуральные осенние материалы (листья, шишки), включите спокойную музыку (например, «Октябрь» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского).

Проведите эмоциональную беседу-введение:

- Какое время года изображено?
- Что помогло вам это понять?
- Какое настроение вызывает картина? Почему?

Поддерживайте любые образные высказывания детей, не исправляйте их — это проявление воображения и индивидуального восприятия.

Прием: детальное рассматривание. Разделите картину на зоны и исследуйте их вместе с детьми:

Разделите картину на смысловые зоны и исследуйте каждую вместе с детьми:

Небо и свет

- Где солнце? Видно ли оно?
- Какой свет — яркий или мягкий, тёплый или холодный?
- Какие облака: лёгкие, пушистые или плотные?

Деревья и листва

- Какие оттенки преобладают? Почему художник выбрал именно эти цвета?
- Есть ли на деревьях зелёные листья? Что это говорит о времени года?
- Почему нет красных листьев? (Акцент на позднюю осень, угасание лета.)

Тропинка и земля

- Куда ведёт тропинка? Почему она узкая и пустая?
- Что лежит на земле — роса, листья, влажный мох?
- Какие звуки могли бы быть в этом лесу?

Методические рекомендации по рассматриванию картины Исаака Ильича Левитана «Осень. Дорога в деревне»

Цель: формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений изобразительного искусства, развивать наблюдательность, воображение, связную речь и бережное отношение к родной природе.

Этапы рассматривания картины «Осень» И.И. Левитана

Подготовка к восприятию. Вхождение в атмосферу картины.

Педагог предлагает тихое молчаливое рассматривание (30–60 секунд): «Посмотрим на картину... без слов. Пусть глаза сами всё расскажут. Что притягивает ваше внимание?»

Создаётся чувственная среда:

- Включаются звуки осени (шуршание листьев, лёгкий ветер, карканье ворон, скрип телеги).
- В комнате — мягкий свет, возможно, разложены осенние предметы (листья, ветки, сухие цветы).

Прием: детальное рассматривание. Разделите картину на зоны и исследуйте их вместе с детьми:

Педагог последовательно направляет внимание детей на ключевые зоны композиции, задавая наблюдательные и образные вопросы:

Небо и свет

- Какое небо: ясное, пасмурное, серое или с проблесками света?
- Откуда падает свет? Как он «касается» земли?

Дорога

- Какая она: прямая или извилистая? Широкая или узкая?
- Кажется ли вам, что за поворотом — большой, открытый мир?

Деревья и листва

- Какие деревья вы узнали? (берёзы — стройные, белоствольные; осины — с дрожащими листьями)
- Какого цвета листва? Почему она золотисто-жёлтая, почти прозрачная?

Деревенские домики

- Сколько домиков вы видите? Какие они: старые или новые?
- Из чего построены? (дерево, соломенные крыши?)
- Есть ли в них жизнь? (дым из трубы, окна, ставни)