



«Зима» — картина русского художника Бориса Михайловича Кустодиева

Методические рекомендации к рассматриванию картины

Цель: развивать наблюдательность, образное мышление, эмоциональную отзывчивость, речь и творческое воображение через игру, воображение и взаимодействие с произведением искусства.

Подготовка пространства: приглушите свет, создавая атмосферу зимнего утра. Включите спокойную музыку зимней тематики — например, «Январь» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского или «Зима» из «Времен года» Вивальди.

Задайте детям наводящие вопросы, чтобы включить их чувства и воображение: Какое время года изображено на картине? Что помогло вам это понять? (Снег, одежда людей, деревья без листьев и т.д.) Какое настроение вызывает картина? Весёлое, спокойное, задумчивое, праздничное? Почему? Важно: Поддерживайте любые образные высказывания детей — «снег хрустит, как сахар», «небо укутано шубой», «деревья замерли от холода». Не исправляйте — это проявление живого воображения и эмоционального отклика.

Разделите картину на смысловые зоны и исследуйте каждую вместе с детьми:

Где солнце? Видно ли оно на картине? Какой свет — мягкий, рассеянный или яркий? Теплый или холодный?

Какое небо — ясное, пасмурное, розоватое, голубое? Что это говорит о времени суток и настроении?

Как выглядят деревья? Есть ли на них листья? Почему? Как художник изобразил снег: ровный, пушистый, сугробы, следы?

Какие цвета он использует для снега — только белый или с оттенками голубого, розового, серого? Почему снег кажется «живым»? Что в картине создаёт ощущение движения или покоя?

Кто изображён на картине? Что они делают? Как одеты люди? Какая у них обувь, головные уборы? Чувствуют ли они холод? Или, наоборот, им уютно и весело? Есть ли на картине дом? Какой он — деревянный, с резными наличниками, дым из трубы?

Куда ведёт дорога или тропинка? Есть ли на ней следы? Чьи — людей, животных, санок? Кажется ли пространство открытым или замкнутым? Хотелось бы вам оказаться в этом зимнем мире? Почему?

Творческое задание:

- Предложите нарисовать свой фрагмент зимы, вдохновившись картиной.
- Предложите придумать историю о том, кто гуляет по этой улице или почему из трубы идёт дым.
- Предложите изобразить звуки зимы: хруст снега, скрип санок, звон колокольчиков, воркование голубей.

«Зимний сон» — картина русского художника Аполлинария Михайловича Васнецова

Методические рекомендации к рассматриванию картины

Цель: развивать наблюдательность, образное мышление, эмоциональную отзывчивость, речь и творческое воображение через игру, воображение и взаимодействие с произведением искусства.

Подготовка пространства: приглушите свет, создавая атмосферу зимнего покоя и тишины. Включите тихую, медитативную музыку: «Декабрь» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского, или инструментальные композиции в стиле русской зимней сказки.

Пригласите детей «войти» в картину с помощью вопросов:

Какое время года изображено? Почему вы так думаете? Что в картине говорит о зиме? Какое настроение она вызывает — радостное, спокойное, мечтательное, одинокое? Если бы эта картина могла говорить, что бы она сказала?

Разделите картину на смысловые зоны и исследуйте каждую вместе с детьми:

Где солнце? Есть ли оно на небе? Какой свет — рассеянный, тусклый, серебристый? Теплый или холодный?

Какое небо: высокое, приглушённое, с лёгкой дымкой? Как свет взаимодействует со снегом и деревьями? Что создаёт ощущение тишины и покоя?

Какие деревья вы видите? Высокие ли они? Как они стоят — плотно или одиноко? Есть ли на них листья? Почему художник изобразил их голыми? Как снег лежит на ветвях — плотно, рыхло, будто иней? Что вы чувствуете, глядя на этот лес — уединение, тайну, волшебство?

Как выглядит снег: ровный, нетронутый, или по нему уже прошёл кто-то? Есть ли следы? Почему художник мог оставить землю «чистой»? Какие оттенки снега вы замечаете — белый, голубой, серый, розоватый? Кажется ли вам, что земля дышит под снегом? Что она «спит» и готовится к весне?

Слышите ли вы тишину? Как бы звучала эта тишина? Что бы вы сделали, если бы оказались в этом лесу? Сели бы на пенёк? Пошли бы дальше? Хотелось бы вам остаться здесь подольше или уйти в тёплый дом? Почему?

Творческое завершение:

- Предложите детям придумать «сон» для одного из деревьев: что оно видит во сне — весну, птиц, детей, которые придут кататься с горки?
- Предложите сочинить зимнюю сказку, героями которой станут деревья, снег и ветер.
- Предложите нарисовать «зимний сон», используя только холодные и серебристые тона — и одну тёплую деталь (например, огонёк вдали или след птицы).
- Предложите сделать «снежную композицию» из ваты, веточек и гуаши — свой мини-пейзаж в духе Васнецова.