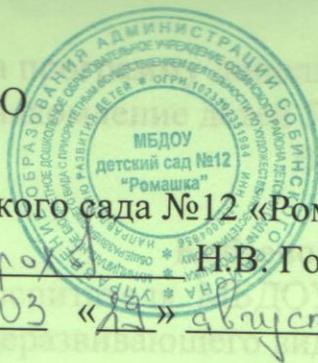


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ детского сада №12 «Ромашка»



ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета, протокол № 1
от «29» августа 2018г.

Приказ № 103 «29» августа 2018г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Собинского района детский сад № 12 «Ромашка» общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
направлению развития детей

ПРОГРАММА

дополнительного образования детей

«Радуга-дуга»

Возраст детей – 5-7 лет

Срок реализации программы – 2 года

Руководитель: Кобзева Светлана Викторовна,
воспитатель

Старший воспитатель

Т.С. Шабанова

г. Лакинск 2018

Содержание

Пояснительная записка	-3-
Актуальность	-4-
Цель и задачи программы	-7-
Реализация программы	-9-
Организация работы с детьми	-11-
Организация работы с родителями	-12-
Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования	-17-
Тематическая работа вне кружковой деятельности	-17-
Диагностика	-20-
Планируемые результаты	-21-
Материально-техническое обеспечение	-22-
Список литературы	-23-
Календарное планирование	-24-

Пояснительная записка

К земле травинкой полевою,
Припав, когда ни прикоснусь,
Я слышу сердце молодое,
Твоё я сердце слышу, Русь.
Н.И. Ковалевский

С введением в дошкольное образование ФГОС ДОО среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент.

Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свой край, свою малую Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, обычаев. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как говорит наш народ: «С молоком матери».

Ещё Ушинский, выдвигая принцип народности, говорил о том, что «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в единое целое». Человек, утративший свои корни, становится потерянным для общества. И ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, народному творчеству своего родного края. Народное творчество, включающее в себя большое количество жанров, - это неоценимое богатство нашего народа, громаднейший пласт культуры, показатель способностей и таланта народа.

Через ознакомление с родным краем ребёнок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Литература концентрирует в себе весь опыт своего края, несёт в себе все формы общественного сознания, включает в себя огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым и современностью, является мощным источником эстетического развития детей.

Настоящая программа разработана для приобщения детей старшего дошкольного возраста к творчеству писателей и поэтов Владимирского края. Изучение данных произведений в старших группах детского сада является более осознанным для детей, потому что к возрасту 5 - 6 лет у ребенка уже сформированы основные представления о ключевых предметах и явлениях, элементарные навыки в базовых областях жизнедеятельности.

Ознакомление с фактами биографии и творчеством писателей регионального компонента не только углубляет представления о литературе, но и является важным источником нравственно-эстетического и патриотического воспитания. Книги местных писателей прививают любовь и уважение к истории и культуре родного края, расширяют и обогащают знания о родных местах.

Тематика произведений владимирских писателей разнообразна. Многие посвящают свои работы современности. Это А. Василевский, Б. Симонов. Тема Великой Отечественной Войны получила отражение в творчестве Б. Горбунова, И. Удалова. А как проста и напевна поэзия А. Фатьянова, проникнутая русским национальным духом. Немало произведений владимирских писателей и поэтов вышло для детей: сказки Н.Д. Сидорова, В.Е. Киреевой; рассказы Б.А. Костина, П.А. Рачкова, Н.Н. Богословского, С.К. Никитина; стихи Т.А. Андреевой, В.А. Солоухина, А.И. Шлыгина, Е. Шапорева

В программу по ознакомлению детей с творчеством писателей и поэтов Владимирского края включили произведения, открывающие увлекательный мир родной природы, поэзии, человеческой дружбы, сказочного волшебства; произведения, которые учат детей доброте, уважения к старшим, не бояться трудностей, любить и беречь родную природу. Это удивительные сказки природоведческого характера Н.Д. Сидорова, И.Н. Климова, В.Е. Киреевой; рассказы, наполненные любовью к родной земле Б.А. Костина, П.А. Рачкова; увлекательные охотничьи рассказы, заметки натуралистов Н.Н. Богословского, С.К. Никитина; стихи, наполненные добротой и душевной теплотой Т.А. Андреевой, В.А. Солоухина, А.И. Шлыгина, а также произведения местных писателей и поэтов г. Лакинска: С.Н. Жучкова, Е. Толченовой, Л.П. Коваленко. Огромной любовью пользуется у детей сказка. Нет ребёнка, который без замиранья сердца, без интереса воспринимал бы сказку. Дети радуются удачам героя, ненавидят то плохое, с чем герои борются. Сказки, как средство воздействия на ребёнка часто обладали преимуществом перед другими воспитательными приёмами. Сказка, являясь произведением народного искусства, несёт в себе большой душевный заряд. «Сказки – большая радость для нас, многому учат» - любил повторять муромский сказочник И.Н. Климов.

В процессе ознакомления с данной литературой детям даются первоначальные представления по теме, происходит развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка, идет постепенное развитие творческой деятельности и качественное нравственно-эстетическое воспитание дошкольников.

На основании выше изложенного Программа может быть представлена как целостная система, основанная на личностно-деятельном подходе, направленном на гармоническое развитие личности ребёнка.

Актуальность темы

Потенциал дошкольного возраста, как периода формирования личности, уникален. От того, как ребёнок воспринимает окружающий мир в детстве, в большей мере зависят его успехи в школьные годы, а в дальнейшем и во взрос-

лой жизни. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс трудный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка. Настоящая программа разработана для приобщения детей старшего дошкольного возраста к творчеству писателей и поэтов Владимирского края.

Программа по приобщению детей старшего дошкольного возраста к творчеству владимирских писателей и поэтов учитывает возрастные характеристики детей, а для наибольшей эффективности, родители детей вовлечены в образовательный процесс.

Знакомство с творчеством литераторов Владимирского края имеет актуальную значимость в воспитании любви к родному краю у детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте ребёнок ярко и эмоционально воспринимает окружающий мир. Художественная литература помогает обогатить представления о нём.

Владимирская земля – это наша малая Родина, которая в разные годы была источником вдохновения для многих поэтов и писателей. С нашим владимирским краем тесно связаны эпизоды жизни и творчества П. Сумарокова, А. Радищева, А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Некрасова, К. Бальмонта, А. Горького. Среди владимирских поэтов и писателей нужно назвать поэта-песенника А. Фатьянова, В. Солоухина уроженец (Собинского района, наш земляк), признанного мастера короткого рассказа С. Никитина, В. Светозарова, И. Симонова, С. Ларина, романиста и создателя исторической тетралогии Э. Зорина.

Но есть и свои местные поэты-земляки, творчество которых пронизано любовью к родине, к природе, ко всему, что их окружало, в чем они черпали свое вдохновение. Богатая литературная жизнь Владимирской области позволяет приобщить детей к литературному достоянию края, сформировать чувство гордости за свою малую родину посредством развития интереса к чтению художественной литературы, создающей образ Владимирского края, как уникального уголка России с необычайно богатой историей и культурой.

Программа разработана в силу особой актуальности и обусловлена тем, что в настоящее время общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников, таких как телевидение и компьютеры, и такой вид деятельности, как чтение, в том числе и семейное сводится к минимуму. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, ведь из-за нехватки психо-эмоционального общения со взрослыми и сверстниками у детей появляются ложные представления об общении между людьми, представлений об окружающем мире. Да и культуру своего края невозможно представить без писателей, поэтов, которые раскрывают истонные истоки духовной жизни нашего народа, наглядно демонстрируют его моральные и эстетические ценности, художественные вкусы и являются частью его истории. Начиная уже с дошкольного возраста, детей необходимо знакомить с творчеством писателей и поэтов нашего края, организовывать встречи с такими людьми. Тем самым помочь воспитывать у детей гордость за творческих людей своего края, осознать свою принадлежность к малой Родине.

Ребенок – слушатель – это уже читатель. Только читательская судьба ребенка зависит от взрослых, которые берут в руки книгу и становятся посредниками между писателем и слушателем. Именно поэтому считаю, что проблема приобщения ребенка к чтению произведений регионального компонента сегодня особенно актуальна и значима.

В связи с этим встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием – ознакомление с творчеством регионального компонента, естественным образом приобщающего ребенка к истокам родного края. Образовательная деятельность по направлению художественно – эстетического развития дошкольников МБДОУ реализуется согласно двум направлениям: приобщение к творчеству писателей регионального компонента и развитие речевого творчества.

Обращение к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к произведениям регионального компонента обусловлено рядом причин: во-первых, ознакомление с данными произведениями используется в недостаточном объеме; во-вторых, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения; в-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

Поэтому данную проблему считаю очень актуальной и востребованной.

Концептуальные основы Программы

Теоретико-методологической основой содержания дополнительной Программы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к творчеству писателей и поэтов Владимирского края послужили лично – деятельностный, аксиологический и культурологический подходы. Опираясь на лично – деятельностный подход на основе диагностики можно проследить становление эстетически развитой личности ребенка в процессе восприятия произведений писателей и поэтов Владимирского края.

Аксиологический подход позволяет рассмотреть данные произведения для детей старшего дошкольного возраста как нравственную ценность.

Культурологический подход является основанием для расширения содержания регионального компонента дошкольного образования по проблеме становления эстетически развитой личности ребенка средствами художественной литературы.

Цель программы

Программа направлена на приобщение ребёнка старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, а именно – ознакомление с творчеством писателей и поэтов Владимирского края (региональный компонент).

Задачи:

1. Развитие восприятия произведений писателей нашего края:
 - знакомить с интересными фактами из жизни писателей и поэтов Владимирского края;
 - привлекать дошкольников к внимательному и заинтересованному слушанию художественных произведений владимирских писателей и поэтов;
 - вызвать эмоциональный отклик на произведения писателей нашего края;
 - сформировать интерес к образам произведений;
 - помочь детям понять особенности литературных текстов разных жанров: сказки, рассказа, стихотворения.
2. Формирование умений использовать доступные детям языковые средства в их собственной речи:
 - сформировать умение вычленять языковые выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения;
 - поощрять желание детей придумывать сказки;
 - развивать интеллектуальные способности детей.
3. Формирование и развитие творческих способностей детей:
 - формирование интереса к книге через сопровождение небольших произведений игровыми действиями и инсценировками;
 - развивать элементы творчества, умения использовать прочитанное в других видах деятельности (игровой, продуктивной, коммуникативной),
 - способствовать удовлетворению индивидуальных потребностей детей в художественном творчестве: аппликации, лепке, рисовании, изготовлении поделок по данным произведениям регионального компонента.
 - способствовать удовлетворению индивидуальных потребностей детей в театрализованной деятельности.
4. Создание необходимых условий для личностного развития и формирование общей культуры дошкольника.

Принципы

В основу Программы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к произведениям писателей и поэтов Владимирского края заложены *принципы построения общей дидактики*:

- *Принцип научности* предполагает применение только научно-обоснованных методических приемов, соответствующих данному возрасту детей, учитывающие их психологические особенности.
- *Принцип проблемности* предполагает создание воспитателем проблемных ситуаций, в решении которых вовлекается ребёнок.
- *Принцип наглядности* позволяет учитывать наглядно-образное и наглядно-действенное мышление.
- *Принцип вариативности* предусматривает условия выбора для ребёнка материалов для творчества.
- *Принцип краеведения* означает, ознакомление детей с фактами из биографии и творчеством писателей и поэтов регионального компонента.
- *Принцип активности и сознательности* предполагает участие педагогов и родителей в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по ознакомлению детей с творчеством
- *Принцип сотрудничества* реализуется в сотрудничестве с семьёй, творческими людьми, детской библиотекой, предполагает взаимное сотрудничество в комплексном решении поставленных задач. Позволяет создавать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной свободы.
- *Принцип системности* предполагает систему занятий, которая реализуется через комплекс различных деятельностей детей.
- *Принцип доступности* программные задачи занятий, их содержание, методы и приемы, используемые на занятиях, соответствуют объёму накопленных знаний и умений детей, их возрастным психофизиологическим особенностям и возможностям.

- *Принцип результативности и гарантированности* направлен на реализацию прав детей на получение необходимой помощи и поддержки по ознакомлению с творчеством писателей родного края.

Законодательно – нормативное обеспечение программы

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральные Государственные Общеобразовательные Стандарты к структуре и условиям общеобразовательной программы дошкольного образования.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Устав образовательного учреждения.
5. ООП ДО детского сада.

Объекты программы

1. Дети 5-7 лет.
2. Семьи детей, посещающих МБДОУ.
3. Педагогический коллектив МБДОУ.

Данную программу могут использовать в своей деятельности педагоги, заинтересованные в нравственно – эстетическом, патриотическом воспитании детей.

Реализация программы

Реализация программы осуществляется в 3 этапа.

1 этап - подготовительный, включает в себя:

- анкетирование родителей с целью выявления знаний о писателях и поэтах Владимирского края, биографии их жизни и творчества;
- диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности литературных знаний по произведениям писателей и поэтов Владимирского края

2 этап – основной, включает в себя:

- занятия по ознакомлению с интересными фактами биографии писателей и поэтов Владимирского края;
- занятия по ознакомлению с творчеством писателей и поэтов;

- совместные мероприятия с родителями;
- экскурсии в библиотеку, учреждения дополнительного образования детей, городской дом культуры;
- пополнение развивающей среды, приобретение необходимой литературы;
- оформление книжных выставок (тематических, одного автора, ...);
- выставки детских творческих работ.

3 этап - итоговый, включает в себя:

- итоговое диагностирование детей;
- повторное анкетирование родителей.
- литературные праздники, развлечения, досуги, творческие отчёты.

Данные мероприятия продемонстрируют количественные и качественные изменения, произошедшие к концу учебного года.

Организация занятий кружка

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. Всего 36 занятий в год.

Цели и задачи программы реализуются путём постановки частных задач на каждое занятие.

Состав группы – постоянный.

Срок реализации – 2 года.

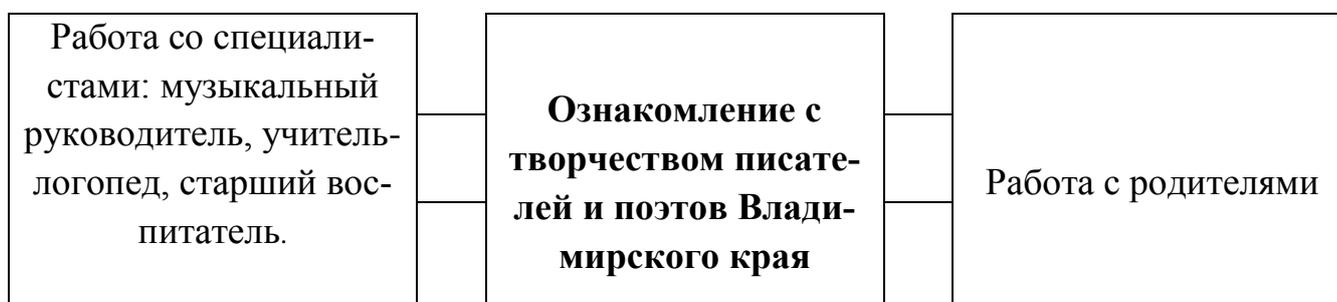
Место проведения: группа, музыкальный зал, библиотеки города, учреждения дополнительного образования детей, городской дом культуры .

Время проведения – среда с 16.00 до 16.25.

Итогом деятельности могут служить литературные конкурсы и викторины, совместные литературные праздники и развлечения, встречи с местными писателями и поэтами, выставки книг и детских работ, творческий отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».

Организация работы с детьми приобщению к произведениям писателей и поэтов Владимирского края

Работа с детьми, проводимая по приобщению детей к художественной литературе родного края строится по принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и особенностями воспитанников. Использование интегративного подхода позволяет организовать различные виды деятельности с детьми:



Формы работы с детьми

- ❖ Интегрированные занятия по ознакомлению с фактами из биографии писателей и поэтов Владимирского края.
- ❖ Занятия по ознакомлению с творчеством писателей и поэтов Владимирского края.
- ❖ Познавательные рассказы педагогов, родителей, гостей.
- ❖ Работа с художественной литературой: чтение, беседы по содержанию, обсуждение, разучивание отрывков.
- ❖ Словотворчество (придумывание сказок, рассказов, стихотворных строк)
- ❖ Игровые упражнения по произведениям (игры в рифмы, составление схем –мнемотехники, «Место карточки» «Найди последовательность сказки», «О какой картинке стихотворение?» и другие)
- ❖ Инсценировка произведения с помощью игрушек и театральных кукол.

- ❖ Игры-драматизации (игры-имитации, двигательная импровизация)
- ❖ Постановка мини-спектаклей по произведениям
- ❖ Беседы.
- ❖ Использование демонстрационных материалов: игрушек, предметов, иллюстраций.
- ❖ Экскурсии.
- ❖ Художественно-творческая деятельность в свободное время (аппликации, лепка, рисование, изготовление поделок).
- ❖ Литературно-музыкальные праздники, литературные развлечения.
- ❖ Конкурсы чтецов.
- ❖ Театрализованные представления.
- ❖ Литературные викторины.
- ❖ Посещение и организация тематических выставок, посвящённых творчеству писателей.
- ❖ Выставки детских рисунков и поделок по мотивам прочитанных книг.
- ❖ Изготовление схем и игр по произведениям.
- ❖ Изготовление книг-самоделок.
- ❖ Совместная деятельность взрослых и детей.

Перспективное планирование работы кружка со старшими дошкольниками по ознакомлению с творчеством писателей и поэтов Владимирского края раскрывает содержание, задачи и средства их решения (приложение 1). Рассматриваемые произведения объединены в блоки по жанровой принадлежности; по одной тематике разных авторов.

Работа с родителями

Для решения задачи данной проблемы должна проводиться работа с семьями воспитанников, сделать их своими союзниками, проводить и внедрять интересные формы работы: родительские собрания с выступлениями детей, совместные праздники и развлечения, экскурсии, выставки народно-прикладного искусства.

Именно в семье происходит воспитание личности ребёнка. И здесь не обойтись без чтения. Роль семьи в формировании отношения к книге, к чтению чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи,

ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, остаются меркой для сравнения, оценкой на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. К сожалению, очень многие родители сами не любят читать литературу или относятся к книге, как к средству развлечения. Как следствие, в такой семье дошкольник так же не проявляет интерес к книгам.

По данным российских СМИ, приблизительно лишь 15% родителей участвуют в формировании книжной культуры детей, 60% родителей не читают детям вообще.) Представление родителей о книгах для детей дошкольного возраста довольно узкое, ограничено небольшим количеством авторов, знакомых самим с детства; большинство родителей не знают писателей и поэтов Владимирского края, не знакомы с их творчеством. Поэтому в процессе приобщения дошкольников к художественной литературе родного края необходимо родителей сделать своими союзниками, активизировать их участие в литературном краеведении. Для домашнего семейного чтения рекомендовать детскую литературу регионального компонента, пропагандировать культуру и национальную гордость за свой край и свою малую родину, воспитывать чувство прекрасного через творчество поэтов и писателей Владимирского края,.

Для этого проводить интересные формы работы. Родители могут помочь в сборе материала о творческих людях нашего края, найти имена, в том числе и местные, расширяющие сведения о литературной жизни края, личном участии в литературных праздниках, создании буклетов, книжек-самоделок, оформлении выставок.

Формы работы с родителями

- ❖ Анкетирование
- ❖ Консультация
- ❖ Творческие конкурсы
- ❖ Совместные литературные праздники
- ❖ Викторины
- ❖ Литературная гостиная
- ❖ Творческие отчёты
- ❖ Мастер класс
- ❖ Выставки

Месяц	Формы проведения	Тематика	Задачи
Сентябрь	Родительское собрание	«Семейное чтение- великая сила» Анкетирование	Изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения; выявить уровень осведомлённости родителей в области литературы Владимирского края.

Октябрь-январь	Консультации	Ребёнок и книга (Н.Д. Сидоров) «Читайте детям сказки владимирских писателей Н.Сидорова, В.Киреевой, И. Климова» «Воспитательное значение стихотворений А. Шлыгина»	Расширять знания родителей в области литературы Владимирского края, показать актуальную значимость данных произведений в воспитании любви к родному краю; воспитывать желание у родителей включать их произведения в круг домашнего чтения; формировать нравственно-эстетические ценности и уважение к людям, которые являются их носителями.
Сентябрь - декабрь	Семинар-практикум	«Организация семейного чтения сказок Н.Сидорова». «Организация семейного чтения сказок В.Киреевой». «Организация семейного чтения стихотворений А.Шлыгина». «Развитие речи и творческих способностей с помощью книжек-самоделок».	Пополнять знания родителей по литературе Владимирского края; показать способы и приёмы работы над произведением: чтение, беседа о прочитанном, заучивание понравившихся отрывков, рассматривание иллюстраций, использование игрушек для точного представления образа, для инсценировки; показать способы и приёмы развития речи и творческих способностей с помощью самодельных книг.
Ноябрь	Мастер-класс	«Изготовление книжек-самоделок. Разные виды книжек-самоделок»	Вызвать интерес к созданию самодельных книжек, познакомить с разными способами изготовления книжек-самоделок.

В течение года	Семейные экскурсии, целевые встречи	Экскурсии в городские библиотеки; встречи с местными поэтами	Способствовать знакомству с литературным наследием Владимирской области, отражающим величие нашего края, показывающим красоту родной природы, раскрывающим прекрасные стороны между людьми.
	Домашние задания	Изготовление книжек-самоделок по произведениям владимирских писателей и поэтов. Изготовление книжек-самоделок по своим произведениям Творческие задания: - «Придумайте вместе с ребёнком сказку (рассказ). -Прочитай вместе с ребёнком произведение владимирских писателей и нарисуйте к нему иллюстрацию; -создание страниц к альбому «Путешествие по страницам любимых книг»	Способствовать созданию благоприятной атмосферы между родителями и детьми; развивать сотворчество, вызвать интерес к созданию самодельных книжек и сочинительству, развивать творческие способности в ходе создания книг; развивать при поддержке членов семьи, театральные и художественные способности детей.
	Праздники, развлечения, досуги	«Театр книги» (Н.Д. Сидоров «Лесной доктор») Литературное развлечение	Содействовать воспитанию любви к чтению художественной литературы владимирских писателей и поэтов у детей и родителей; формировать представления о современном

		<p>«Детский сад» (по стихотворениям А. Шлыгина)</p> <p>Конкурс чтецов «Скоро, скоро Новый год!» (стихи владимирских поэтов)</p> <p>Литературное развлечение по творчеству Л.П. Коваленко «Девочка Матрёна».</p> <p>Литературная гостиная « У нас в гостях С.Н. Жучков».</p>	<p>досуге с детьми; способствовать осознанию необходимости сотрудничества с детским садом, оказании помощи и поддержки в проведении мероприятий</p>
<p>В течение года</p>	<p>Выставки книг, творческих работ, рисунков</p>	<p>«Портретная галерея владимирских писателей и поэтов»</p> <p>Книжные выставки «Наш земляк-сказочник Н.Д. Сидоров», «Сказки Владимирского края», «Человек удивительной судьбы А. Шлыгин»</p> <p>Выставки рисунков, поделок « По страницам любимых»</p>	<p>Привлекать родителей к сотрудничеству с ребёнком; активизировать участие родителей в жизни группы и детского сада</p>

Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования

Детская библиотека

- Беседы с библиотекарем.
- Изучение детской литературы владимирских писателей и поэтов.
- Встречи с местными поэтами и писателями.
- Посещение тематических книжных выставок.
- Проведение викторины «Путешествие по страницам книг Н.Сидорова».

МБОУ ДОД ДПЦ г. Лакинска

- Посещение тематических литературных праздников.
- Посещение конкурса «Проба пера»

ДШИ г.Лакинска

- Посещение выставки детских работ «Герои произведений владимирских писателей и поэтов».

Дом культуры г. Лакинска

- Посещение литературного объединения «Открытая дверь»
- Просмотр театрализованных постановок по творчеству Н.Сидорова, В.Волкова, С.Жучкова

Тематическая работа вне кружковой деятельности

Деятельная природа ребенка предполагает активное использование накопленного литературного опыта в разных видах деятельности: изобразительной, игровой, театрализованной, в деятельности общения и сочинительства. Дошкольник как бы воплощает в реальные образы, возникающие в его воображении события, связанные с сюжетом литературных произведений. Способность к отражению литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности является компонентом литературного развития дошкольника.

Используя разнообразные формы организации воспитательно - образовательного процесса, необходимо приветствовать у детей отдавать предпочтение и желание брать в руки художественную литературу регионального компонента, рассматривать иллюстрации в книгах, рассказывать сюжеты; пересказывать содержание, заучивать наизусть стихотворные отрывки. Развивать у детей познавательный интерес: особенности края, удивительный мир природы, прошлое из жизни людей через художественную литературу Владимирского края. Углублять и дифференцировать читательские интересы детей при выборе книг владимирских писателей и поэтов.

Самостоятельное продуктивное творчество

Расширять возможности дошкольников в передаче результатов восприятия художественного текста в разных видах творческой деятельности.

Содействовать реализации полученных детьми знаний и впечатлений в своей творческой деятельности: рисунках, лепке, аппликациях, оригами, поделках, изготовлении книжек-самodelок. Работы оформляются на выставках, ис-

пользуются в дидактических играх, инсценировках. Приветствовать совместное творчество родителей и детей дома

Театрализованная деятельность

Оказывать содействие детям переносить в сюжетно-ролевые игры, театрализованную деятельность впечатления, полученные во время знакомства с произведениями писателей Владимирского края. Организовать «Театр книги». Детские постановки показывать родителям, на развлечениях в ДООУ, на театрализованных конкурсах ДК.

Беседы

Рекомендуется проводить с детьми беседы по прочитанным книгам, обсуждать характеры, поведение, поступки героев. Вести беседы, применяя эффективные методические приёмы: опора на личный опыт, сравнения, словесное рисование, Д/и с сюжетными картинками «Расскажи о картинке». Оказывать помощь детям в сочинительстве, умение фантазировать и творчески мыслить, творческих преобразованиях хода повествования (придумывании продолжения сказок, другого окончания произведений). Приветствовать совместное творчество родителей и детей дома.

Труд

С целью приобщения детей к слушанию произведений, воспитанию бережного отношения к книге вне занятий необходимо организовать труд по ремонту книг. Для этого можно обыграть ситуацию «Заболела книжка» и организовать «Книжкину больницу». Работа с привлечением родителей, проявлением их творчества будет наиболее эффективна. А выставка «Эти книги мы лечили сами» принесёт радость и удовлетворение от совместного труда

Проблемные ситуации

Важно создавать проблемные ситуации с целью формирования умения детей ориентироваться в книжной литературе: по отбору книг владимирских писателей, по жанрам, тематике, про данного героя. Создавать ситуации, чтобы дети через художественную литературу владимирских писателей смогли получить ответы на свои вопросы, чувства радости и восхищения творчеством этих писателей, гордость своей причастности к Владимирскому краю.

Решать проблемные ситуации, задавая вопросы:

- Если бы герои сказки пришли к нам в гости, то как бы себя они повели?
- Какой бы дали им совет?
- Как могли бы им помочь?
- Если бы вы попали в похожую ситуацию, то как бы вы поступили? (подобные задания не только активизируют детей, но и дают информацию воспитателю для размышления: ребёнок высказывает своё отношение, находит своё решение, делает свои выводы).

Индивидуальная работа

Важно вести постоянную индивидуальную работу по приобщению детей к литературе Владимирского края: предлагать книги для рассматривания, обыгрывание сюжетов; обсуждать характеры, поведение, поступки героев, делать соответствующие выводы, «давать советы героям», проводить сравнения с героями

других книг. Содействовать развитию творческих способностей детей, их естественное стремление к фантазиям, сочинительству, рифмовке слов.

Игры

Приобщение детей к литературному творчеству Владимирского края, развитие творческих и интеллектуальных способностей осуществляется и через активное участие в игровом процессе с использованием разнообразных игр:

Дидактические, настольно-печатные игры:

«Литературное лото по сказкам Н.Д. Сидорова» (карточки с изображением сказочных героев),

«Литературное лото по сказкам владимирских писателей»,

«Прогулка по сказкам И.Н. Климова» (рассматривание иллюстраций, уточнение названия сказки),

«Отгадай сказку» (по сюжетному рисунку),

«Подбери пару герою из сказки»,

«Третий - лишний»,

«Собери последовательность произведения»,

«Найди свою сказку» (воспроизведение последовательности хода событий)

«В чём ошибся художник» (активизация знаний сказок).

Игры на воспроизведение содержания :

«Угадай и расскажи сказку по мнемотаблице».

«Подбери рисунок (героя) к отрывку из произведения»;

«О какой картинке стихотворение?»»

Словесные игры:

«Отгадай сказочного героя» (на вопросы герой отвечает ДА - НЕТ)

«Угадаю, кто я» (Задавая вопросы, герой должен угадать, кто он и из какого произведения)

«Угадай героя по его признакам (действия-глаголам)

« Назови героев по аналогии («Пышечка» - Колобок, Снегурочка из р.н с. И сказки И.Н. Климова)

«Сочини сказку (рассказ) по началу (по сюжету)

«Придумай другой конец произведения», (Продолжи... «А что было дальше»)

«Доскажи словечко» (игры в рифму)

«Сказка – калька» (по модели сказки сочинить новую сказку с другими героями)

«Сказка на новый лад» (с героями данной сказки).

Театрализованные игры

Инсценировка произведения с помощью игрушек, театральных кукол, театральных костюмов.

Игры-драматизации (игры-имитации, двигательная импровизация)

Диагностика

Предмет диагностики: литературное развитие детей старшего дошкольного возраста:

1. Изучить особенности литературного опыта детей.
2. Выявить наличие и особенности читательских интересов детей.
3. Изучить своеобразие восприятия детьми литературных текстов разных жанров.
4. Выявить возможности использования детьми литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности.

Методика диагностики.

Для проведения педагогической диагностики литературного развития ребенка предлагается беседа в групповой библиотеке группы. Результаты оцениваются по разработанным критериями и уровням.

- Любишь ли ты книги?
- Какие книги ты любишь больше всего?
- Во всех книгах напечатаны литературные произведения. Какие литературные произведения ты знаешь?
- Как называются выдуманные фантастические истории?
- А как называются произведения, которые могут происходить в жизни?
- Что тебе нравится больше: сказки или рассказы? Почему?
- Какие сказки ты помнишь?
- Какие рассказы слышал?
- Знаешь ли ты стихи? Какое твоё любимое стихотворение?
- Чем стихи отличаются от прозы (сказки, рассказа) ?
- Что тебе больше нравится: проза или поэзия? Чем они отличаются? Какие стихи ты знаешь?
- О чем ты любишь слушать книги?
- Какие книги тебе нравятся? (весёлые, познавательные, исторические, ...; толстые, тонкие; с множеством картинок или без иллюстраций и т.д.)
- Знаешь ли ты писателей и поэтов нашего края?
- Знакомы ли тебе их произведения?

Ориентируясь на перечень произведений разного жанра, выборочно напомнить ребёнку начало или отрывок из произведения. Если ребёнок знает, то вспомнит название и содержание. Начало стихотворения читает воспитатель, а ребёнок должен продолжить.

Низкий уровень: проявляется в бедности литературного опыта ребенка, отсутствии у него выраженного интереса к литературе. Ребенок с трудом называет знакомые книги, иногда ограничиваясь формулировкой «про то, как...», «где этот герой был». Не знает жанров литературы. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. Предпочтение отдает одному виду литературы, как правило, сказкам. Ребенок без особого интереса участвует в задании, отвлекается. Не знает писателей и поэтов нашего края, не знаком с их творчеством.

Средний уровень: для ребенка характерно положительное, но недостаточно осознанное отношение к литературе. Читательские интересы более разнообразны, но неглубоки и слабо мотивированы. Ребенок называет по 1—2 примера литературных текстов. Знания о видах и жанрах фрагментарные. В ходе выполнения заданий ребенок начинает интересоваться темой, задает взрослому вопросы, стремится к совместному обсуждению. Не знает владимирских писателей и поэтов, знаком с их творчеством - знает 1-2 произведения.

Высокий уровень: литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен. Интерес к книгам более устойчивый, осознанный и мотивированный. Ребенок предпочитает произведения определенного вида, жанра или тематики, стремится объяснить свой выбор. Показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых. Охотно и эмоционально принимает участие в задании, задает вопросы на выяснение позиции взрослого по теме. Называет писателей и поэтов нашего края, знаком с их творчеством, с интересом пересказывает содержание, по иллюстрации называет героев, способен к самостоятельной творческой речевой деятельности с использованием литературных произведений родного края.

Планируемые результаты

Дети:

В результате освоения Программы у детей появится интерес к слушанию произведений владимирских писателей, художественной литературы о родном крае, рассматриванию иллюстраций к произведениям. Дети будут проявлять внимание к языку литературного произведения, созданного творцами Владимирского края, стремиться сохранять характерную лексику, осознанно используя типичные средства выразительности.

Будут иметь представления:

- Об основных жанрах литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ).
- О некоторых особенностях литературных произведений.

Будут знать:

- Фамилии четырех-пяти писателей и поэтов Владимирского края, отдельные факты их биографии;
- Называть их произведения, с помощью взрослого рассуждать об особенностях их творчества.

Будут уметь:

- Называть любимые литературные тексты, объяснять, чем они ему нравятся.
- Воспринимать произведение в единстве его содержания и формы.
- Высказывать свое отношение к образам героев, их поступкам, идее произведения; правильно осознавать мотивы поступков героев, видеть их переживания, мысли и чувства, сопереживать героям.
- Выразительно исполнять стихотворные произведения, пересказывать сказки владимирских писателей, выражая свои мысли и чувства.

- Проявлять творчество, стремление к импровизации, с желанием и интересом будут инсценировать произведения.
- Выразительно передавать образы литературных героев в театрализованной деятельности. Проявлять речевое творчество в сочинении сказок, рассказов, активно проявлять себя в разных видах художественной деятельности.
- Полученные знания и впечатления будут применять в своей творческой деятельности: рисунках, лепке, аппликациях, оригами, поделках, изготовлении книжек-самodelок.

Родители:

- Появление интереса к данной теме и повышение компетентности родителей по проблеме приобщения дошкольников к культуре родного края через ознакомление с художественной литературой писателей и поэтов Владимирского края.
- Расширение сферы участия родителей в проводимых мероприятиях ДОО.

Материально – технические условия

Материально – технические условия реализации программы обеспечивают социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие ребёнка.

Одним из важных условий воспитательно-образовательной работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к творчеству писателей и поэтов Владимирского края является многообразное насыщение предметно - развивающей пространственной образовательной среды, в которой возможно одновременное включение детей в активную познавательную, экспериментальную, коммуникативную и продуктивную деятельность. Для этого в групповом помещении провели подбор необходимого наглядно – демонстрационного и практического материала:

1. Детские книги владимирских писателей и поэтов (мини - библиотека).
2. Портреты детских писателей и поэтов Владимирского края.
3. Фонотека с записью песен Л.П. Коваленко в авторском исполнении.
4. Иллюстрации по произведениям владимирских писателей и поэтов.
5. Картотека сценариев литературных развлечений, речевых досугов.
6. Игрушки, театральные куклы для показа и инсценировки произведений.
7. Картотека речевых и дидактических игр по произведениям.
8. Материал для детского самостоятельного творчества

Список литературы

Методическая литература:

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре, Программа развития личностной культуры дошкольников, -Нижний Новгород, 1997.
2. Коломийченко Л.В. Программа социального развития детей дошкольного возраста. –Пермь, 2012.
3. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников/ Управление ДОУ. – 2015.- №1.
4. Алиева Т. «Книга и творчество ребенка»//Дошкольное воспитание №10 2016 г.
5. Алябьева Е.А. «Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» // М.2002г.
6. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго» // М. 2013.
7. Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу» // М.2015.
8. Микляева Н.В. «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения» //М.2015.
9. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» // М.2014.

Литература для детей:

1. Тропинка/хрестоматия для литературного чтения/ -Владимир, 2000.
2. Никитин С.К. Снежные поля.- М., «Советская Россия», 1976
3. Головкин В.В. Снежный чай. - М., «Прометей», 1990.
4. Сидоров Н.Д. Лесной доктор. - Владимир, 1998.
5. Шлыгин А.И. Мама – почемучка.- Владимир, 2002.
6. Шлыгин А.И. Ложка – неотложка. - М., 1988.
7. Шлыгин А.И. Вышел мишка из берлоги. - М., «Малыш», 1985.
8. Шлыгин А.И. Птица над морем. - Ярославль, 1989.
9. Шапоров Е. Я леплю из снега печь. – Владимир, 2000.
- 10.Синицын Ю. Письма на кленовых листьях. – Ярославль, 1978.
- 11.Синицын Ю. Как покрасили небо. – Ярославль, 1982.
- 12.Фоменкова Н.А. Наш весёлый детский сад. – Владимир, 2013.
- 13.Миодушевский В. Ячитаю вслух. - Фолиант. 2007.
- 14.Киреева В.Е. Землянички – ягоды. Сказки бабушки Варвары. – Владимир, 1994.
- 15.Костин Б.А. Владимирские сказки. - Книга 2.ЗАО Калейдоскоп. 2006.
- 16.Костин Б.А. Маленькие истории нашего двора. –Ярославль, 1989.
- 17.Рачков П.А. Моя лошадушка. –Ярославль, 1991.
- 18.Сок волшебного дерева /Сказки, рассказы владимирских писателей/ - Ярославль, 1991.
- 19.Жучков С.Н. Чудесное зеркало. - Гамма-Принт, 2006.
- 20.Толчёнова Е. Тёплые деньки. -2007.
- 21.Лакинск /буклет/ - Владимир, 2004.

Календарное планирование

Сентябрь

№	Тема	Задачи	Материал
1	Экскурсия в городскую детскую библиотеку.	Познакомить детей с творчеством писателей и поэтов Владимирского края; помочь осмыслить, какие талантливые люди живут в нашем крае; воспитывать чувство гордости за них.	Портреты писателей и поэтов Владимирского края, выставка книг .
2	Рассказ о жизни и творчестве сказочника-земляка Н.Д. Сидорова. Презентация книги Н.Д.Сидорова «Лесные актёры» Н.Д. Сидоров «Про мух-грязнух и паука-хитреца», «Муравей и паук»	Познакомить со сказками Н.Д. Сидорова.; учить внимательно слушать, вникать в смысл прочитанного, понимать характеры и поступки героев; учить составлять картинный план сказки; пересказывать с опорой на иллюстрации; развивать познавательный интерес детей.	Книга Н.Д. Сидорова «Лесные актёры» Игрушки: муха, паук, муравей, паутина из ниток; иллюстрации в книге,
3	Н.Д. Сидоров «Хитрый кузнечик», «Ершишка - зазнайка»	Познакомить с новыми сказками, учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; развивать коммуникативные качества детей: пересказывать, выразительно передавая диалог действующих лиц.	Книга Н.Д. Сидорова «Лесной доктор». Игрушки: кузнечик, мышка; рисунки с изображением рыб для показа, рассматривания, для лучшего понимания образов.
4	Н. Д. Сидоров «Как утка лису вылечила»	Познакомить со сказкой, учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; развивать коммуникативные качества детей: пересказывать, выразительно передавая диалог действующих лиц, движения героев.	Книга Н.Д. Сидорова «Лесной доктор»; маски лисы и утки для инсценировки.

Октябрь

№	Тема	Задачи	Материал
1	Литературный калейдоскоп» - Игра – путешествие «Из каких произведений отрывки?»	Учить детей запоминать сказки Н.Д. Сидорова о природе нашего края; развивать познавательный интерес детей к лесу и его обитателям; воспитывать заботливое, бережное отношение к родной природе.	Выставка книг писателя – земляка Н.Д. Сидорова Игра – путешествие «Проверь себя»- «Из каких произведений эти отрывки?» Пиктограммы, рисунки, иллюстрации, композиции к сказкам Н.Д. Сидорова
2	В.Е. Киреева « Наташа», «Валя»	Познакомить со сказочницей В. Е. Киреевой, её сказками; развивать умения оценивать поступки героев; учить детей рассказывать сказки, передавая свое отношение; учить делать выводы из прочитанного ; расширять кругозор, познавательный интерес к окружающему миру; воспитывать бережное отношение к природе.	Тропинка» (хрестоматия по литературному чтению); иллюстрации утёнка, утки; рисунки к сказкам.
3	В. Е.Киреева « За ягодами», «Землянички-ягодки»	Познакомить со сказками, расширять кругозор, учить понимать нравственный смысл поступков героев; развивать познавательный интерес; учить составлять картинный план сказки; пересказывать с опорой на картинный план воспитывать доброту, чувство сострадания, жалости, желание оказать помощь в трудную минуту.	«Тропинка» (хрестоматия по литературному чтению) иллюстрации с изображением земляничной поляны; Д/и «Найди последовательность сказки»

4	В.Е. Киреева «Машин букет»	Познакомить с новой сказкой; воспитывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту, понимать в литературном произведении, развивать познавательный интерес окружающего мира нашего края; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; составление рассказа «Я возьму для букета цветы ...»	Тропинка» (хрестоматия по литературному чтению) Альбом для рассматривания «Растения Владимирского края», материал о цветах, ядовитых растениях; изображения полевых цветов, цветы для составления рассказов.
---	----------------------------	--	---

Ноябрь

№	Тема	Задачи	Материал
1	В.Е. Киреева «Пышечка»	Познакомить детей с новой сказкой ; учить понимать характеры и поступки героев; сравнить с русской народной сказкой «Колобок», «Петушок и бобовое зёрнышко»; находить сходства и различия в содержании.	Тропинка» (хрестоматия по литературному чтению) Иллюстрации к сказке. Игра «Собери сказку». Книги со сказками «Колобок», «Петушок и бобовое зёрнышко», сюжетные иллюстрации к сказкам.
2	Литературный калейдоскоп «Сказки бабушки Варвары»	Обобщить представления детей о сказках В. Киреевой; расширять кругозор, познавательный интерес; учить понимать нравственный смысл поступков героев; учить делать выводы из прочитанного; учить пересказывать с опорой на картинный план; воспитывать доброту, бережное отношение к природе.	Рисунки, композиции к сказкам В.Е. Киреевой. Костюмы, предметы, декорации для инсценировок. Игра «Собери сказку»

3	Презентация книги А.И. Шлыгина «Вышел мишка из берлоги». А.И. Шлыгин «Про мишку, который забыл сказать «спасибо», «Ехал козлик осторожный»	Познакомить с детским поэтом, его книгой, стихотворениями «Про мишку, который забыл сказать «спасибо», «Ехал козлик осторожный»; учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворений; помочь детям глубже проникнуть в смысл повествования; через литературные произведения воспитывать вежливость, доброту.	Книга А.И. Шлыгина «Вышел мишка из берлоги»; иллюстрации для рассматривания, пересказа. Игра «Доскажи словечко»
4	А. И.Шлыгин «История с крокодилом». Беседа по мотивам стихотворения. Игра «Представьте себе!» (Составление небольших устных рассказов о своих чувствах «Крокодил у меня дома»)	Содействовать привитию любви к творчеству А.И. Шлыгина; прививать вкус к поэтической речи; учить «словесному рисованию» картин по содержанию текста; развивать творческое воображение, эмоциональный отклик на восприятие художественного слова, способность входить в представляемую ситуацию, эмоционально выражать свои чувства	Книги А.И. Шлыгина, «Мама - почемучка», Игрушка крокодил, интерьер квартиры и предметы домашнего обихода для составления творческих рассказов. Игра «Представьте себе!»

Декабрь

№	Тема	Задачи	Материал
1	А.И. Шлыгин «Куда сбежало молоко?», «Загадки»	Познакомить с новым стихотворением, загадками А. И. Шлыгина; учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворений; помочь детям глубже проникнуть в смысл повествования, разбудить любознательность, сообразительность, использовать жизненные наблюдения, развивать	Книга А.И. Шлыгина «Мама – почемучка»; Игра «Подбери к строчкам стих. нужный рисунок»

		творческое воображение в процессе сочинения загадок.	
2	Е.В. Шапоров «Мишка с севера», «В зоопарке», «Детский сад», А.И. Шлыгин «Детский сад»	Познакомить со стихотворениями владимирских поэтов с одинаковым названием; развивать эмоционально-образное восприятие содержания стихотворений, расширять кругозор, познавательный интерес; разучить стих. Е.В. Шапорева, «Детский сад» с движениями рук.	Книги Е.В. Шапорева, А.И. Шлыгина Игра «Доскажи словечко», «Подбери к строчкам стихотворения картинку»
3	Стихи А.И. Шлыгина, Е.В. Шапорева, о зиме («Зимнее утро», «Снежки» «Снеговик, «Зимний Сюрприз», «Зима», ...)	Познакомить детей с короткими стих. владимирских поэтов о зиме; познакомить детей с образом зимы через художественные произведения; воспитывать бережное отношение к родной природе, умение понимать природу в произведениях литературы и искусства; учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворений; примечать и выделять изобразительные средства, устанавливать соответствие фотографий содержанию, воспитывать гордость за талант земляков	Книги со стихотворениями А.И. Шлыгина, Е.В. Шапорева, Цветные фотографии о зиме; Игра «Доскажи словечко», Д/и « О какой картинке это стихотворение ?»
4	Стихи Н.А.Фоменковой «Снеговик», «Будем Новый год встречать!»	Познакомить детей со стихотворениями поэтессы Н.А. Фоменковой; через художественное слово донести до детей радость встречи Нового года, учить выразительно читать, передавая мимикой и голосом свои чувства., предновогоднее настроение.	Стихотворения Н.А. Фоменковой; иллюстрации «У новогодней ёлки», «Хоровод у ёлки». Игра «Доскажи словечко».

Январь

№	Тема	Задачи	Материал
1	<p>Презентация книги Е.В. Шапорева «Я леплю из снега печь».</p> <p>Рассказывание стихотворений Е.В. Шапорева «Зима», «Снежинки» «Пироги из снега», «Гололедица»</p>	<p>Познакомить детей с новым поэтом – Е.В. Шапоровым, его книгой, стихотворениями из книги;</p> <p>учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворений; примечать и выделять изобразительные средства;устанавливать соответствие рисунков содержанию;</p> <p>выразительно рассказывать стихи.</p>	<p>Книга Е.В. Шапорева «Я леплю из снега печь»;</p> <p>Рисунки, фотографии на зимнюю тему. Игра «Д/и « О какой картинке это стихотворение?»</p> <p>Оформление страниц самодельной книги «Зимушка-зима» (подбор иллюстраций к стихотворениям).</p>
2	<p>Презентация книги Ю.Н. Сеницына «Как покрасили небо».</p> <p>Ю.Н. Сеницын «Андрюшка», «Весёлый поезд».</p> <p>Проба пера «Придумай конец произведения»</p>	<p>Познакомить детей с новой книгой, новыми произведениями; развивать чувственно-эмоциональную сферу ребенка, учить выделять героев и рассказать о них; развивать способности сопереживать героям стихотворения, радоваться и грустить вместе с ними; делать выводы из прочитанного; работа с пословицей Дружно-не грузно, а врозь-хоть брось.</p>	<p>Книга Ю.Н. Сеницына «Как покрасили небо»;</p> <p>Картины на тему «Зимние забавы детей»; иллюстрации в книге.</p> <p>Игра «Придумай конец произведения»»</p>
3	<p>Конкурс чтецов «Хороша ты, зимушка-зима!»</p>	<p>Учить детей выразительно читать стихотворения; совершенствовать интонацию, дикцию, темп речи, силу голоса и речевого слуха; расширять кругозор по зимней тематике; воспитывать интерес и любовь к родной природе; побуждать детей к творческому исполнению стихотворений.</p>	<p>Рисунки. композиции на зимнюю тематику.</p>

Февраль

№	Тема	Задачи	Материал
1	Ю.Н.Синицын «Хитрунья», Н.Д. Сидоров «Как ворону провели»	Познакомить с новыми произведениями; способствовать умению устанавливать смысловые связи между произведениями разных жанров: сказкой и стихотворением; формировать умение внимательно слушать текст, запоминать содержание, замечать особенности; через художественное слово развивать знания об окружающем мире родного края.	Книги: Ю.Н.Синицына «Как покрасили небо», Н.Д. Сидорова «Лесной доктор»; материал про ящерицу; игрушки: ящерица, ворона; маски и костюмы для обыгрывания сказки: ящерицы, вороны, дятла,
2	Ю.Н.Синицын «Как зайчишка вежливым стал» А.И. Шлыгин «Про мишку, который забыл сказать «спасибо»,	Познакомить со стихотворением; учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; помочь детям глубже проникнуть в смысл повествования; учить находить сходство в содержании произведений разных поэтов; учить интонационно передавать чувства страха, досады; через литературные произведения воспитывать вежливость, доброту.	Книги Ю. Н.Синицына «Как покрасили небо», А.И. Шлыгина «Про мишку, который забыл сказать «спасибо», Картинки к стихотворениям. Игра «Доскажи словечко», « А что было потом?» .
3	А.И. Шлыгин «Мишка-пограничник»	Познакомить с юмористическим стихотворением; учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; устанавливать соответствие иллюстраций содержанию видеть взаимосвязь между содержанием и названием стихотворения; развивать вырази-	Книга А И.Шлыгина «Мама-почемучка». Иллюстрации к стихотворению. Игра «О какой картинке строчки» «Доскажи словечко».

		тельность речи;	
4.	Литературное развлечение «Забавные истории про зверят и ребят» (по творчеству А.И. Шлыгина,, Е.В. Шапорева, Ю.Н. Сеницына)	Развивать интерес и любовь к творчеству владимирских поэтов; развивать интонационную выразительность речи, творческие способности детей.	Выставка книг А. И.Шлыгина, Е. В. Шапорева, Ю.Н. Сеницына; рисунки, композиции к стихотворениям; костюмы для инсценировок

Март

№	Тема	Задачи	Материал
1	А.И.Шлыгин «Пускай живут у нас», «Кот в мешке» (считалка), «Приятная новость» Е.В.Шапоров «Котовский командир» Е.А. Толчёнова «Котята»»	Воспитывать чувство радости от прослушанного, желание рассказывать; развивать наблюдательность, доброту, бережное отношение к животным. учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; помочь детям глубже проникнуть в смысл повествования; учить интонационно передавать чувства радости; через литературные произведения воспитывать вежливость, доброту.	Книги А. И.Шлыгина «Мама-почемучка», Е.В. Шапорева «Я леплю из снега печь», Е.А.Толчёновой «Тёплые деньки» Рисунки котов, котят. Составление рассказов по иллюстрациям книги.
2	А.И. Шлыгин «Мама-почемучка», «Два часа играю гаммы», «Бусины бабусины»; Ю. Н. Сеницын «Помощница», Е. А. Толчёнова «Подснежник»	Продолжать знакомить с творчеством А.И. Шлыгина, Ю.Н. Сеницына; учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворений; помочь детям глубже проникнуть в смысл повествования; учить интонационно передавать чувства; через литературные произведения воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание им помогать.	Книги А.И. Шлыгина «Мама-почемучка», Ю.Н. Сеницын «Как покрасили небо» Иллюстрации к стихотворениям. Игра «Доскажи словечко», «В чём ошибся художник

3	Стихи владимирских поэтов о весне А.И. Шапорев «Весна», «Весенние ручьи»; С.Н.Жучков «Весна», «Лужи», «Март», «Апрель».	Продолжать знакомить с творчеством А.И Шлыгина; С.Н. Жучкова;учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; помочь детям глубже проникнуть в смысл повествования; учить интонационно передавать чувства.	Книги А.И. Шапорева , С.Н.Жучкова , иллюстрации , фотографии на весеннюю тематику. Игра «Доскажи словечко» Игра «Подбери картинку к стихотворению»
4.	Б.А. Костин « Кто ловил мышей». Составление пиктограмм к рассказу.	Познакомить с жанром-рассказ-загадка, его особенностями, отличием от сказки; развивать познавательный интерес, любознательность; расширять кругозор; учить составлять пиктограммы к произведению, пересказывать с опорой на пиктограмму.	Хрестоматия «Тропинка». Рисунки мышки, кошки,ужа,совы. Игра «Угадай героя по его признакам и действиям»

Апрель

№	Тема	Задачи	Материал
1	Б.А. Костин «Хитрые тапки»	Продолжить знакомить детей с творчеством писателя Б.А. Костина; учить понимать нравственный смысл поведения героев; через литературное произведение приучать к порядку, аккуратности; учить делать выводы из прочитанного; работа с пословицей «Каждой вещи своё место»; развивать творческие способности детей.	«Тропинка» (хрестоматия по литературному чтению) Иллюстрации к рассказу Проблемная ситуация «Если бы герой рассказа пришёл к нам в гости, то какой совет ему дали?»
2	Рассказывание произведения Б.А.Костина «Пирог»	Продолжить знакомить детей с творчеством писателя Б.А. Костина; учить понимать нравственный смысл поведения героев; через литературное произведе-	Тропинка» (хрестоматия по литературному чтению) Иллюстрации к рассказу. Словесная игра «Придумай продолжение

		ние приучать к труду, помощи взрослым, своими поступками приносить близким радость; развивать творческие способности детей составлением собственных рассказов.	рассказа». Составление рассказов «Мои поступки приносят людям радость
3	Литературный калейдоскоп «Чему учат рассказы Б.А.Костина?»	Активизировать знания детей о жизни в деревне Костина, учить понимать нравственный смысл поведения героев; через литературное произведение приучать к порядку, аккуратности; делать выводы; учить рассказывать с опорой на иллюстрации. Создать эмоционально радостное настроение. Систематизировать знания детей о творчестве писателей нашего края.	Тропинка» (хрестоматия по литературному чтению)
4	Презентация книги Е. Толчёновой «Тёплые деньки». Чтение стихотворения , «Домик из песка», «Детский городок»	Продолжать знакомить с творчеством Е.А.Толчёновой ;учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворений; помочь детям глубже проникнуть в смысл повествования; учить интонационно передавать свои чувства.	Е.А.Толчёнова «Тёплые деньки»

Май

№	Тема	Задачи	Материал
1	Литературное развлечение по творчеству владимирских поэтов «Детский сад»	Создать эмоционально радостное настроение. Развивать интерес и любовь к творчеству владимирских поэтов; развивать интонационную выразительность речи, творческие способности детей.	Книги владимирских поэтов, рисунки, композиции по произведениям.
2	С/р игра «В типографии»- Составляем «Нашу книгу» (подбор иллюстраций к любимым произведениям)	Развивать интерес и любовь к творчеству владимирских поэтов и писателей; развивать творческие способности детей; совершенствовать умение соотносить содержание произведения с соответствующим рисунком.	Произведения владимирских писателей и поэтов на отдельных листах бумаги, иллюстрации к данным произведениям. Игра « Найди картинку к произведению»
3	Творческий отчёт «Моя книжка»	Развивать творческие способности детей, воображение, речь; сотрудничество с родителями; получать радость от проделанной работы.	Детские книжки-самоделки.
4	Творческий отчёт «Моя книжка»	Развивать творческие способности детей, воображение, речь; сотрудничество с родителями; получать радость от проделанной работы	Детские книжки-самоделки.

