

Л.С. Выготский писал: «В овладении речью, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям... Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений».

Для успешного развития речи необходимо:

- Интересно организовать жизнь ребёнка.
- Постоянно побуждать ребёнка говорить.
- Создавать соответствующую обстановку.
- Не забывать про одарённых детей.

Речью мы определяем судьбу ребёнка.

Из всех талантов самый главный талант – **ОБЩЕНИЕ**.



## Речь взрослого – пример для подражания

- ⇒ Речь должна быть содержательной, логичной и точной.
- ⇒ Должна быть доступной (*соответствие возрасту ребенка*).
- ⇒ Речь должна быть лексически, фонетически и грамматически правильной.
- ⇒ В речи должно использоваться художественное слово.
- ⇒ Речь должна быть выразительной.
- ⇒ Речь должна быть эмоционально насыщенной.
- ⇒ Взрослый, разговаривая с ребенком, не должен торопиться.
- ⇒ Слова произносятся достаточно громко, чтобы ребенок смог расслышать все звуки.
- ⇒ Взрослый должен знать и соблюдать речевой этикет.
- ⇒ В речи взрослый должен использовать вербальные и невербальные средства общения.
- ⇒ Слова взрослого должны соответствовать его делам.

**Педагогические технологии, которые педагоги могут использовать для развития речи детей дошкольного возраста:**

1. *Технология дифференцированного (индивидуального) обучения*
2. *Здоровье сберегающие технологии;*
3. *ИКТ – технологии*
4. *Игровая технология*
5. *Технология «ТРИЗ»*
6. *«Азбука общения»*
7. *Развитие диалогического общения*
8. *Технология активизирующего обучения речи как средства общения*
9. *Мнемотехника*
10. *Технология обучения детей составлению сравнений.*
11. *Технология обучения детей составлению загадок.*
12. *Технология обучения детей составлению метафор.*
13. *Обучение детей составлению творческих рассказов по картине.*
14. *Логоритмика*
15. *Артикуляционная и пальчиковая гимнастики*
16. *Синквейн*
17. *Технология проблемного обучения*
18. *Проектная деятельность*
19. *Технология исследовательской деятельности*
20. *Технология «Портфолио дошкольника»*

**Дыхательная гимнастика** - закрепление навыков диафрагмального дыхания, развитие силы, плавности, длительности выдоха

Считается, что правильное дыхание избавляет человека от многих болезней и не допускает их появления. Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью. Это очень актуально для маленьких детей, так как в большинстве своем это гиперподвижные, легко возбудимые дети. Кроме того, большинство из них имеют увеличенные аденоиды, хронический насморк, что приводит к привычке постоянно дышать ртом.

Для детей особенно важно научиться удлинять выдох. Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Речевое дыхание считается неправильным, если дыхание учащено, выдох укорочен, слишком большой вдох или добор воздуха заметен для окружающих.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

Требования к выполнению дыхательных упражнений: выполнять упражнения каждый день по 3 - 6 мин, в зависимости от возраста детей; проводить упражнения в хорошо проветриваемых помещениях или при открытой форточке; вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот; вдыхать легко и коротко, а выдыхать – длительно и экономно; после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2 - 3 сек.

Тонирование представляет собой произнесение или напевание гласных звуков, ежедневно в течение 5 минут рекомендуется выполнять следующие упражнения.

Давайте все вместе сейчас потонируем:

«Мычание» – расслабить челюсть и ощутить энергию мычания внутри организма. Можно положить руки к щекам и следить, как генерируется вибрация во рту. Это упражнение восстанавливает голос в случае ларингита и подготавливает связки перед речевой нагрузкой.

«А-А-А» расслабили челюсть и произносим звук вместе с выдохом.

«И-И-И» - действует как кофеин, может после усталости повысить активность организма и стимулировать мозг.

Рекомендуется в качестве физминуток включать для прослушивания музыку со звуками скрипки или фортепиано, которые действуют успокаивающее.

- Музыка Моцарта хороша для компенсации дефицита внимания у детей.
- Музыка Шопена уменьшает тревожность.
- Правиться с неуверенностью поможет музыка Штрауса и А. Рубинштейна.
- Нервное возбуждение уменьшает музыка Баха и Бетховена.
- Расслабляющим действием обладают мелодии Брамса и Дебюсси.
- Для уменьшения агрессивности и непослушания подойдет музыка Гайдна.
- Для поднятия тонуса слушайте Листа.

## Артикуляционная гимнастика

Деткам 2-3 лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение.

Дети 4-6 лет смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Занятия должны быть:

- регулярными. Как минимум, ежедневными, желательно проводиться 2-3 раза в день.
- недолгими. От 2-3 минут в начале работы до 5-7 минут в дальнейшем.
- проводиться перед зеркалом. На первых этапах работы, чтобы кроме тактильных ощущений был ещё и зрительный контроль.
- на 1 занятии использовать 2-3 упражнения. Новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Иногда есть смысл провести несколько занятий без введения новых упражнений, для закрепления уже знакомых, но ещё сложных для ребенка действий.
- каждое упражнение повторять 5-7 раз. Но стоит внимательно следить за реакцией ребенка. Главное, чтобы сохранялся интерес к занятию.
- статические упражнения надо удерживать 10-15 секунд. Сразу это время задерживать артикуляционную позу очень сложно, поэтому надо постепенно увеличивать время, начиная от 2-3 секунд.
- динамические упражнения должны выполняться плавно и максимально точно. Темп постепенно можно увеличивать, но следить, чтобы правильность выполнения соблюдалась.

**Возможности и способности ребёнка  
определяются**

**в зависимости от доминантности полушария**

**Правое полушарие**

Визуалисты, кинестетики
Задержка речевого развития; смазанная артикуляция; нарушение отдельных звуков; проглатывание окончаний; при письме – замена букв, пропуски.
Преобладание зрительного восприятия; конкретность и образность мышления; предпочтение простых доступных слов и понятий; склонность меньше читать, слушать; предпочтение наглядного материала.
Способность к музыке, рисованию, лепке, играм.
Цельность натуры, наивность, непосредственность, стремление к близким и неформальным отношениям в общении; внушаемость.
Затруднения при обучении русскому языку, математике; сложность в усвоении грамматического строя речи русского языка и иностранного.
Большая подверженность страхам и предчувствиям, чувство беспокойства и тревоги.
Воспринимают предметы, но не ассоциируют их со словами, используют жесты и зрительные образы.
Склонность к синтезу. Собирают части и формируют целое.
Видят предметы такими, какие они есть.
Плохое чувство времени.
Полагаются на интуицию и инстинкт.
Плохое числовое мышление.
Хорошее чувство пространственных отношений.
Интуитивное мышление.

**Возможности и способности ребёнка  
определяются**

**в зависимости от доминантности полушария**

**Левое полушарие**

Аудиалисты
Раннее развитие речи; отчётливая артикуляция; правильный грамматический строй речи.
Преобладание слухового восприятия; раннее развитие абстрактного и рационального мышления; склонность к слушанию и чтению; предпочитают сложные слова и понятия.
Способность к счёту, языкам, любят шахматы.
Повышенная склонность к критике; соблюдение дистанции; предпочитают официальное общение.
Освоение без затруднения школьной программы по русскому языку и математике; большая лёгкость в обучении иностранному языку.
Меньшая подверженность страхам эмоционального характера, подверженность рациональным сомнениям.
Вербальные идеи, используют слова для описания предметов.
Предпочитают анализ и разделяют предметы на составные части.
Используют символы для представления предметов.
Хорошее чувство времени.
Полагаются на факты, причины, причинно-следственную зависимость.
Хорошее числовое мышление.
Плохое чувство пространственных отношений. Пространственная ориентировка затруднена.
Логическое мышление.

**ЛАЙФХАК:**

**РЕЧЕВОЕ  
РАЗВИТИЕ  
РЕБЕНКА**



**Часть 1**