

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ детского сада №12 «Ромашка»

Н.В. Горохова

Приказ № 103 «29» августа 2018 г.

ПРИНЯТА

на заседании педагогического  
совета, протокол № 1  
от «29» августа 2018 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Собинского района детский сад №12 «Ромашка» общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
направлению развития детей

## ПРОГРАММА

**дополнительного образования детей «Затейники»**

**/ознакомление детей 5-6 лет с народными подвижными играми**

**Владимирского края/**

**Возраст детей – 5-6 лет**

**Срок реализации программы - 1 год**

**Руководитель: Хабарова Светлана Николаевна,**

**воспитатель**

г. Лакинск, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Сведения об авторе	-3-
2. Пояснительная записка	-4-
3. Цель и задачи программы	-6-
4. Принципы и подходы к формированию программы	-7-
5. Ценностные ориентиры программы	-8-
6. Планируемые результаты освоения дошкольниками программы	-9-
7. Формы работы с детьми	-11-
8. Обеспечение основных направлений программы	-12-
9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	-13-
10. Адресная направленность	-13-
12. Список литературы	-14-
13. Календарно-тематическое планирование	-15-

## Детское объединение по интересам «Затейники»

/ознакомление детей 5-6 лет с народными подвижными играми Владимирского края/

### Сведения об авторе



**Хабарова Светлана Николаевна**

Должность - воспитатель

Квалификационная категория - высшая, 2015

Стаж работы – 16 лет

*«Краеведение нужно не только как самоцель, сколько как мощное средство воспитания. Ведь любовь к Родине начинается не с абстрактных понятий, чуждых детскому уму и сердцу, а с привязанности к тому, что повсечасно окружает нас: к виду под окном родительского дома, к светлой речке, куда бегал в детстве удить пескарей, к сосновому бору, чей шум слушал в ветреный день, ко всем близким и милым людям, кому отдана наша любовь. Поэтому знать природу родного края, его историю, быт, экономику- это значит укоренять в себе любовь к Родине.»*

*С. Никитин.*

## Пояснительная записка

*«...народная игра — одна из самых интересных и полезных игр...»*

И. Куприн

В соответствии с п. 2.5 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) Основная образовательная программа дошкольного образования может включать реализацию программ дополнительного образования. В связи с этим, вариативная часть ООП ДО МБДОУ детского сада №12 «Ромашка» г. Лакинска включает в себя реализацию программы по ознакомлению старших дошкольников с родным краем.

Здоровье детей в Российской Федерации отнесено к приоритетным направлениям социальной политики в области образования. Современное общество предъявляет высокие требования к работе дошкольных образовательных учреждений, призванных заложить основы крепкого здоровья и гармоничного развития личности ребёнка. Одна из первостепенных задач психолого-педагогической работы заключается в эффективности физического развития детей и повышении их физической подготовки, что, несомненно, влияет на состояние здоровья дошкольников. В рамках реализации ФГОС ДО особую значимость приобретает внедрение наиболее эффективных форм оздоровления и физического развития детей в системе дошкольного образования.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. На этом этапе важно сформировать у детей практические навыки здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Народная игра – естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Испокон веков в играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку находчивость, волю, стремление к победе.

Е. А. Покровский подчеркивал, что подвижные игры имеют большое воспитательное значение, так как требуют «самого обширного участия всех духовных и телесных сил: с ловким, проворным движением тела и его членов здесь соединяется смело задуманный план, быстрота решения, осмотрительность при его выполнении, присутствие духа в непредвиденных случаях, неутомимость и настойчивость в проведении плана к строго намеченной цели. Большинство такого рода игр производится на чистом воздухе, на широких пространствах, при усиленных движениях и ясно, что игры такого рода, бесспорно, содействуют наилучшему благосостоянию и развитию организма»<sup>15</sup>.

На основе анализа национальных игр можно сделать вывод, что характер народа, бесспорно, накладывает свой заметный отпечаток на многие проявления

общественной и частной жизни людей. Этот характер сказывается также и на детских играх, отражаясь в них тем резче и отчетливее, чем с большим увлечением и непринужденностью играют дети, а значит с большею свободой для проявления своего национального характера.

Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. В них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям. Игра занимает важнейшее место в жизни малыша и является главным средством воспитания и оздоровления. Подвижные игры благоприятно влияют на весь организм ребёнка в целом. Радость и удовольствие сопровождают интересную, активную и доступную для ребёнка игру, она захватывает малыша, оказывая положительное влияние на общее физическое и умственное развитие.

Играя, ребёнок удовлетворяет свою потребность в движениях и одновременно с этим повторяет уже освоенный материал. При активной деятельности детей на воздухе усиливается работа сердца и лёгких. Это оказывает благоприятное влияние на общее состояние детей: улучшается нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Одним из наиболее эффективных способов решения данной проблемы в дошкольном учреждении является организация кружковой деятельности по подвижным играм своей малой Родины, а народные подвижные игры создают благоприятные условия для развёртывания активной двигательной деятельности детей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**Условиями реализации программы является:**

1. Компетентность педагогов.
2. Проявление интереса педагогов, детей, родителей к рассматриваемой теме.
3. Взаимодействие педагогов, детей, родителей, социума.
4. РППС ДОО.

**Возрастная группа:** программа реализуется в группе детей старшего дошкольного возраста (5 -6 лет).

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на один учебный год.

**Формы реализации программы:** реализация программных задач осуществляется в процессе организации совместной и самостоятельной деятельности взрослого и ребенка.

## **Цель и задачи программы**

*Образовательная цель программы состоит в повышении двигательной активности детей, через создание условий для развития интереса к народным подвижным играм Владимирского края в совместной деятельности.*

Национальная культура входит в наше сознание вместе с генами родителей. И применение народных игр, как эффективного средства физического воспитания, придет к пониманию и осмыслению культуры своего народа, тем больше проникнется ребёнок чистотой народных ценностей.

Задачи:

1. Физическое развитие:
  - ♦ удовлетворять потребность детского организма в двигательной активности и физическом совершенствовании;
  - ♦ развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Владимирского края.
2. Познавательное-речевое развитие:
  - ♦ формировать устойчивого интереса к народным подвижным играм Владимирского края;
  - ♦ формировать положительное отношение к культуре Владимирской области;
  - ♦ развивать познавательный интерес, воображение, память, мышление, речь.
3. Социально-личностное развитие:
  - ♦ создавать условия для проявления чувства коллективизма;
  - ♦ формировать умение контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
  - ♦ приобщение детей к социокультурным традициям своей малой Родины;

- ♦ вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Владимирского края, стремление сохранять национальные ценности;
- ♦ учить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Принципы и подходы к формированию программы**

Проектирование программы основано на принципах, сформулированных в ФГОС ДО и ООП ДО МБДОУ детского сада №12 «Ромашка» г. Лакинска.

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и возрастным особенностям детей, способствующей позитивной социализации ребенка.
- Взаимодействие с организациями социализации, образования.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей), педагогических и иных работников ДОО и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество с семьей: уважение семейных ценностей и традиций информированность сотрудников ДОО об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи, использование разнообразных форм сотрудничества с семьей.
- Индивидуализация дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований методов возрасту и особенностям развития).
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Образовательное содержание Программы предлагается ребенку через различные виды деятельности, с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, предполагающий интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования.
- Принцип результативности и гарантированности: реализация прав ребёнка на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от уровня физического развития детей.

## Ценностные ориентиры программы

На необходимость обратить внимание на народные игры в воспитании детей указывала педагог Е. Н. Водовозова<sup>1</sup>. Она рекомендовала заимствовать игры у своего народа и разнообразить их сообразно с русской жизнью. Подвижная игра должна научить сообразительности и находчивости. Главное условие этих игр - развить фантазию ребенка настолько, чтобы потом он сам, без помощи воспитателя, мог изобретать подобные игры.

**Воспитательное значение** народных подвижных игр огромно.

К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа<sup>16</sup>. Большую воспитательную ценность имеют правила подвижных игр. Они выступают, как своеобразные законы, выполнение которых обязательно для всех участников игры. Подчинение правилам требует от детей волевых проявлений, организованности, выдержки, умения управлять своими чувствами, движениями. Осознание их ведёт к тому, что дети становятся более организованными, приучаются оценивать свои действия и действия партнёров, помогать друг другу, радоваться успехам товарищей.

Систематическая, хорошо организованная работа с широким использованием подвижных игр способствует воспитанию самостоятельности, умению организовывать игры без помощи взрослого, проявлять инициативу. Одновременно с воспитанием морально—волевых качеств личности в игре происходит активизация мыслительной деятельности ребёнка: тренируется внимание, уточняется имеющиеся представления. Понятия, развиваются воображения, память, сообразительность. Участие детей в игре учит ориентироваться в пространстве.

**Оздоровительное значение** – обуславливается активными двигательными действиями, которые чаще всего организуются на открытом воздухе.

От детей младшего дошкольного возраста ещё не требуется обязательного целенаправленного проявления двигательных качеств. Однако подвижные игры заставляют маленького ребёнка внимательно слушать сигналы, преодолевать препятствия (обегать предметы...), ориентироваться в пространстве (находить своё место). Всё это является первоначальной ступенью развития двигательных качеств. Особенно ценными, являются игры с элементами соревнования, игры эстафеты, в которых от ловкости и быстроты движений, самостоятельности, настойчивости, сообразительности, инициативы зависит достижение не только индивидуального, но и коллективного (командного) результата. В таких играх развитие физических и морально—волевых качеств взаимосвязано. Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела, игры.

Подвижные игры находят применение не только при обучении основным движениям, но и при совершенствовании навыков спортивных упражнений.

Повторение элементов спортивных упражнений в игровой форме способствует более быстрому и прочному их усвоению, а затем и использованию в самостоятельной двигательной деятельности.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Они достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации. Особенность подвижных народных игр в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации.

Подвижные народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества. Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли. Подвижная игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости.

Такие игры вобрала в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои.

Подвижные народные игры можно использовать и на физкультурминутках, и на прогулках, и на вечерах досуга, включать в развлечения с привлечением детей всех возрастов и родителей.

### **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы по ознакомлению старших дошкольников с народными играми Владимирского края**

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты представлены не как цели, а как целевые ориентиры, под которыми понимаются не обязательные для всех детей, появляющиеся или формируемые к определенному возрасту качества, знания, умения, способности, ценности и т.д., а только как возможные, вероятные результаты.

Целевые ориентиры дошкольного образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, раздел IV, п. 4.6

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе реализации программы предполагается, что у детей будет:

- сформирован устойчивый интерес к русским народным подвижным играм;

- удовлетворена потребность детского организма в движениях;
- снижен уровень заболеваемости;
- развита фантазия, сообразительность, находчивость;
- развита активность и самостоятельность детей в двигательной деятельности.

К концу учебного года дошкольники получают возможность:

Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ необходимые сведения о видах изученных игр, правилах игры;</li> <li>▪ о ценностном отношении к спорту как к культурному наследию народа;</li> <li>▪ правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;</li> <li>▪ иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку воспитателя, сверстника, родителя</li> <li>• контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);</li> <li>• выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>
Применять	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ полученные сведения о многообразии народных игр;</li> <li>▪ самостоятельно организовывать подвижные игры со сверстниками;</li> <li>▪ иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах игровой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в игре и использовать накопленные знания;</li> <li>▪ быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;</li> <li>▪ подводить самостоятельный итог игры; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</li> </ul>

### Формы и методы проверки

1. Наблюдение за игрой детей.
2. Беседа, анкетирование родителей.
3. Открытый показ игровой деятельности.

## Критерии оценки

Высокий уровень: ребёнок

- знает правила игры;
- самостоятельно затевает игру;
- не требует помощи взрослого;
- выразительно проговаривает слова игр наизусть без подсказки;
- без труда отвечает на вопрос о любимых народных подвижных играх; объясняет выбор;
- наблюдает за слаженностью коллективных действий;

Средний уровень: ребёнок

- знает правила подвижных игр;
- не затевает игру самостоятельно, ждёт помощи взрослого;
- проговаривает слова игр наизусть;
- называет любимую подвижную игру;

Низкий уровень: ребёнок

- требует объяснения правил подвижной игры повторно;
- играет вместе со взрослым;
- проговаривает слова игр вместе со взрослым;
- затрудняется с ответом на вопрос о любимой игре;
- отсутствует интерес к народным играм.

## При реализации программы «Затейники» используются следующие формы работы с детьми дошкольного возраста

- **игры** подвижные, музыкальные, хороводные;
- **просмотр и обсуждение** видеофильмов про народные игры Владимирского края;
- **чтение и заучивание** слов подвижных игр, народных считалок;
- **изготовление** атрибутов для игр;
- **познавательно-исследовательская деятельность** по изучению народных игр малой Родины;
- **оформление фотовыставок;**
- **беседы** о любимых народных играх.

## Совместная и самостоятельная деятельность детей и педагогов

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы взаимодействия с детьми
-------------------------	--------------------------	-------------------------------

Физическое развитие	Двигательная Игровая Коммуникативная Познавательно- исследовательская Восприятие художественной литературы Продуктивная Музыкальная	- Подвижные игры на прогулке, народные подвижные игры - Игры - имитации, хороводные игры - Игры малой подвижности в группе - Физкультминутки и динамические паузы, - Пальчиковая гимнастика - Соревнования, развлечения, праздники - Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном центре - Подвижные игры - Игровое упражнение
---------------------	---	---

### **Обеспечение основных направлений программы**

#### **Техническое обеспечение:**

- а) приобретение необходимой литературы;
- б) подбор видеофильмов по теме народных игр;
- в) создание необходимых условий для работы с детьми /приобретение спортивного оборудования/.

#### **Организация методического и психолого-педагогического обеспечения:**

- а) разработка программы и осуществление контроля над её выполнением;
- б) определение структуры, выработка критериев, уровней и методик диагностики;
- в) создание здорового микроклимата в коллективе взрослых и детей;
- г) продолжение работы с родителями по ознакомлению с русскими народными играми в своей семье;
- д) организация работы с родителями по проблеме «Влияние русских народных игр на воспитание ребёнка» (анкетирование, беседы, семинары-практикумы);
- е) участие в методической работе детского сада и района по проблеме укрепления здоровья детей.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ознакомление дошкольников с родным краем происходит особенно продуктивно, если со стороны родителей встречается заинтересованность, понимание

и поддержка. Поэтому работа с родителями предполагает совместные мероприятия, организацию бесед, консультативно – информационную работу.

Мероприятия	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о дополнительных услугах.	сентябрь	Педагоги ДОО
Консультация «Влияние русских народных игр на воспитание ребёнка»	октябрь	Педагоги ДОО
Оказание консультационной поддержки родителям в вопросах ознакомления детей с народными подвижными играми.	В течение года	Педагоги ДОО
Помощь родителям по созданию РППС в семье по региональному компоненту.	В течение года	Педагоги ДОО
Совместный просмотр презентаций и видеороликов по тематике вместе с родителями.	В течение года	Педагоги ДОО
Участие в развлечениях по теме.	В течение года	Педагоги ДОО
Создание фотовыставок, альбомов.	В течение года	Педагоги ДОО
Создание видео - коллажа «Как наши дети играют в народные игры»	апрель	Семьи воспитанников
Семинар – практикум «Вся семья в городки играет и здоровье укрепляет»	В течение года	Педагоги ДОО
Ознакомление родителей с результативностью работы детского объединения по интересам.	В течение года март - май	Педагоги ДОО

### Адресная направленность

Данную программу могут использовать в своей деятельности педагоги, заинтересованные в повышении двигательной активности детей.

### Список литературы

1. Водовозова Е.Н. История одного детства. – М.: ВЕСКО, 1992.
2. Гайдай Е. П. Игры, забавы, развлечения. – М.:АРКТИ, 2000.
3. Голубева Л.Г. Растём здоровыми. – М. Просвещение, 2003.

4. Детские подвижные игры народов России. Сост. А.В. Кенеман. Под редакцией Т.И. Осокиной. М.: Просвещение, 1989 г
5. Ионова А. Н. Играем, гуляем, развиваем. – М.: Экзамен, 2010.
6. Казак О.Н.. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. – М.: АРКТИ, 2000.
7. Литвинова О. М. Физкультурные занятия в детском саду. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006.
8. Лялина Л. А. Народные игры в детском саду: методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Народные подвижные игры Владимирского региона. – Владимир, ГИМЦ, 2003.
10. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду./ Под ред. А. В. Орловой. – Владимир, 1995.
11. Муравьва В. А. «Воспитание физических качеств». – М.: АЙРИС, 2004.
12. Русские обрядовые праздники. – Владимир: Владимирская школа, 1994.
13. Патрикеева А.Ю. Подвижные игры. - М.: ВАКО, 2007.
14. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры. – М.: Речь, Образовательные проекты, Сфера, 2011.
15. Покровский Е.А. Физическое воспитание детей. – М.: Историческое наследие, 1994.
16. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения : В 2-х т. / К. Д. Ушинский; Под ред. А. И. Пискунова. — М.: Педагогика, 1974.
17. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

## Календарно - тематическое планирование

### Сентябрь

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. «Гуськи»	Расширить представления детей о народной культуре родного края, пополнять лексический и словарный запас дошкольников, воспитывать у детей культуру речевого общения, развивать ловкость, быстроту реакции, учить ориентироваться в окружающей обстановке, воспитывать организованность, самостоятельность.	Борода и шапка для деда, платок, эмблемы с изображением гусей.	<p>Играющие считалкой выбирают водящего: - «Заяц белый, куда бегал? - В лес дубовый. - Что там делал? - Лыко драл? - Куда клал? - Под колоду. - Кто украл? - Родион, выйди вон!»</p> <p>Дети становятся в круг. В середину круга встаёт ребенок, его называют «дедкой». В руках у «дедки» платок. Дети - «гуськи» идут по кругу, взявшись за руки и поют: «Сошлись гуси-гусаки, вокруг деда у реки, стали гуси гоготать, деду кричать: Дедка, дедка пощади! Нас, гусят, не щипли, дай нам платочек, денег мешочек!»</p> <p>«Дедка» подходит к одному из играющих, подает платок и, кланяясь, говорит: «На платочек, поддержи, мне ты глазки завяжи, раз 15 поверни!». Получивший платок завязывает «дедке» глаза и вертит его со словами «1-2-3, над по голосу найди!» В это время взрослый жестом указывает на любого «гуська» и тот завет деда: «Дед, я здесь». «Дед» угадывает «гуська» по голосу (или указывает рукой).</p> <p>Если водящий угадал, то дети хором говорят: «А теперь беги за нами, хватай нас руками!». «Дед» снимает платок и ловит «гусей». Если он не угадал имя ребенка, позвавшего его, то дети начинают кричать: «Меня</p>

			<p>дедка не узнал, старый водить снова стал!». Игра заканчивается, когда водящий переловит всех «гусей». Нового «деда» выбирают считалкой. Варианты игры. У «гусей» во время игры есть место, куда «дед» не может войти. Таким образом, последний «гусенок» не пойманный водящим, считается победителем. Он ладит в следующей игре.</p> <p>Первый пойманный «гусенок» становится помощником «деда», они вдвоем ловят оставшихся «гусят».</p> <p>Пойманных гусей можно выручить, дотронувшись до них. При этом усложняется задача «деда»: поймать «новых гусей» и сохранять уже пойманных.</p>
2. «Платок»	<p>Познакомить детей с народными подвижными играми. Развивать ловкость, быстроту.</p>	Платок	<p>Играющие становятся в круг, выбирается водящий. Количество игроков-любое. Играть можно под музыку, а также хлопать в ладоши. Игроки становятся лицом в круг. Водящий берет платочек и идёт по внешней стороне круга. Затем он кладёт на плечо любому игроку платок, и тот должен взять его и они вместе (одновременно) бегут в разные стороны по внешней стороне круга (Водящий- по направлению своего движения, другой игрок- в противоположную сторону). Тот, кто первым прибежал на место, остаётся в кругу, другой становится водящим.</p>
3. «Мигалки»	<p>Познакомить детей с народными подвижными играми. Развивать ловкость, быстроту.</p>		<p>Выбирается водящий. Играющие садятся в два ряда лицом друг к другу. Водящий становится с любой стороны около них.</p>

			<p>Ход игры: игроки «перемешиваются» и бегом меняются местами. Водящий в это время должен постараться занять одно из двух мест. Кто остался без места – становится водящим.</p> <p>Указания к игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- никто не должен сидеть;</li> <li>- меняться местами с тем, кто в другом ряду.</li> <li>- не толкаться (сильно)</li> <li>- можно играть под музыку.</li> </ul>
4. Закрепление игр	Закрепить народные подвижные игры, побуждать, использовать их в самостоятельной деятельности.	Борода и шапка для деда, платок, эмблемы с изображением гусей Платок.	

## Октябрь

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. « Жмурки с голосом»	Познакомить детей с народными подвижными играми , развивать слуховое восприятие.	Платок.	Играющие становятся в круг, в центре круга- водящий. Ему завязывают глаза. Играющие идут по кругу под музыку. Когда музыка кончается , все останавливаются, и водящий указывает на игрока. Они берутся за руки, и игрок подаёт голос, а водящий должен угадать, кто это . Если он не угадал, ему назначается фант.

2. «Ловишки»	Развивать у детей быстроту реакции.		Выбирается водящий. Он старается « осалить» кого-либо из игроков. Но он не может этого сделать, если игроки стоят парами или у них ноги «от земли». Если кто-либо долго стоит в паре, водящий может сказать им. Тот, кого осалили, становится водящим.
3. «Кашник»	Познакомить детей с народными подвижными играми. Развивать ловкость, быстроту реакции, дружеские отношения.		<p>«Кашники» садятся в круг лицом внутрь. «Хозяева» становятся около них снаружи круга. «Купец» идёт по кругу,и, останавливаясь около «хозяина», которого выбирает, говорит:</p> <p>- Дорог ли кашник?</p> <p>Хозяин:- Дорог! Сорок корок, алтын голова, по копейке нога.</p> <p>- Продай!</p> <p>Хозяин: - Купи!</p> <p>- Вот тебе за... (купец называет часть тела, за что он заплатит).</p> <p>Хозяин: - А теперь бери, да кругом беги!</p> <p>При этом они бьют по рукам, и после слов хозяина бегут в разные стороны. (купец – по направлению своего движения). Нужно обежать круг и встать на место, до-тронувшись до головы кашника. Если первым прибежал «купец», то он становится «хозяином», а «хозяин» - купцом.</p> <p>В игре побеждает тот, кто был бережливым хозяином и не предавал кашника.</p> <p>«Хозяева» и «кашники» должны меняться местами, так как кашники выполняют пассивную роль.</p>

4. Закрепление игр	Закрепить народные подвижные игры.		
--------------------	------------------------------------	--	--

## Ноябрь

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. «Котенька-Коток»	Отрабатывать у детей ловкость и быстроту реакции.	Маска котика	<p>Выбирается водящий «Котик», он садится на корточки в центре круга, который образуют дети. Ребята дразнят водящего:</p> <p>Котя - Котенька- Коток, Котя - серенький лобок. Украл у бабушки клубок И запрятал в уголок. А бабушка догнала З а чубочек отдрала!</p> <p>«Котик», крикнув: «Мяу», бросается ловить деток. Игра продолжается до тех пор, пока ведущий (им может быть воспитатель, инструктор по физкультуре или ребёнок) не скажет: «Раз, два, три больше не лови!».</p> <p>Примечание. Перед игрой оговаривается, что «Котик» убирает коготки и касается деток мягко, никого не толкая и не делая им больно.</p>
2. «Палочка - выручалочка»	Познакомить детей с народными подвижными играми. Развивать речь детей.		<p>Дети выбирают водящего считалкой:</p> <p>Я куплю себе дуду И на улицу пойду! Громче, дудочка, дуди,</p>

			<p>Мы играем, ты води!</p> <p>Водящий закрывает глаза и встаёт лицом к стене. У стены рядом с ним помещают палочку – выручалочку, сделанную из дерева (длиной 50-60 см, диаметром 2-3 см) и ярко окрашенную, чтобы её хорошо было видно в зелёной траве. Водящий берёт палочку, стучит ею по стене и говорит: «Палочка пришла, никого не нашла. Кого первым найдёт, тот за палочкой пойдёт». После этих слов он идёт искать. Заметив кого-то из играющих, водящий громко называет его по имени и бежит к палочке, стучит по стене, кричит: «Палочка – выручалочка нашла... (имя игрока)». Так водящий находит всех детей. Игра повторяется. Первый найденный при повторении игры должен водить. Но игрок, которого нашли, может добежать до палочки –выручалочки раньше водящего со словами: «Палочка - выручалочка, выручи меня» - и постучать по стене. Затем бросить её как можно дальше от стены и, пока палочку ищет водящий, спрятаться. Водящий опять быстро бежит за палочкой и повторяет действия, описанные выше.</p>
--	--	--	---

3. «Ремешок»	Развивать у детей внимание, быстроту реакции, ловкость.		Число играющих – чётное. Играющие разбиваются по парам в круг. Выбирается водящий, и один остаётся без пары. Водящий становится в центр круга. У него в руках - ремешок. Играющие по порядку считаются (первый, второй). Начинается игра. Тот, кто один, называет любое число (не больше, чем количество игроков), и игрок с этим числом бежит к нему, занимает место. Тот, кто остался один, тоже называет и так далее. А водящий старается хлестнуть ремешком того, кто бежит на новое место, и того, кто «зевает», то есть долго не называет число.
4. Закрепление игр	Закрепить подвижные игры, побуждать использовать их в самостоятельной игровой деятельности.		

## Декабрь

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. «Сахаринка»	Познакомить детей с народными подвижными играми. Развивать речь детей.	Платок	Играющие становятся в круг. Выбирается водящий. Играющие идут по кругу и поют: Лежит сахар на полу, Не ленива-подниму. Сахар съела, песню спела, Обнимать дружка поспела. В это время ведущий (девушка) идёт внутри круга в противоположную сторону. Она должна выбрать «дружка» и накинуть ему на шею платок. Затем она

			выводит его в круг, они обнимаются, и водящим становится он. Затем всё повторяется.
2. «Филин и пташки»	Учить детей действовать по сигналу.	Маски птиц	<p>Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать. Например галка, ворона, голубь, воробей, синица, гусь, утка, журавль и др.</p> <p>Играющие выбирают филина. Он уходит в своё гнездо, а играющие тихо, чтобы не услышал филин, придумывают, какими птицами они будут в игре. Птицы летают, кричат, останавливаются и приседают. Каждый игрок подражает крику и движениям той птицы, которую он выбрал.</p> <p>На сигнал «Филин!» все птицы стараются быстрее занять место в своём доме. Если филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать, что это за птица. Только верно названная птица становится филином.</p>
3. «Пятнашки»	Развивать быстроту движений, координацию коллективных действий.		<p>Играющие выбирают водящего – пятнашку. Все разбегаются по площадке, а пятнашка их ловит.</p> <p>Правила игры. Тот, кого пятнашка коснётся рукой, становится пятнашкой.</p>
4. Закрепление игр	Закрепить подвижные игры, побуждать использовать их в самостоятельной игровой деятельности.		

## Январь

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. Коршун»	Познакомить детей с народными подвижными играми. Развивать речь детей.		Играющие выбирают коршуна и наседку, остальные – цыплята. Коршун роет ямку, а наседка с цыплятами ходит вокруг него и нараспев говорит слова: Вокруг коршуна хожу, По три денежки ношу, По копеечке, По совелочке. Коршун продолжает рыть землю, он ходит вокруг ямки, встаёт, машет крыльями, приседает. Наседка с цыплятами останавливается, спрашивает коршуна: Коршун, коршун, что ты делаешь? Ямку рою. На что тебе ямка? Копеечку ищу. На что тебе копеечка? Иголочку куплю. Зачем тебе иголочка? Мешочек сшить. Зачем мешочек? Камешки класть. Зачем тебе камешки? В твоих деток кидать. За что? Ко мне в огород лазят! Ты бы делал забор повыше, Коли не умеешь, так лови их.

			<p>Коршун старается поймать цыплят, наседка защищает их, гонит коршуна: «Ши, ши, злодей!»</p> <p>Пойманный цыплёнок выходит из игры, а коршун продолжает ловить следующего.</p>
2. «Венчик»	<p>Познакомить детей с народными подвижными играми.</p> <p>Развивать речь детей.</p>	Платок	<p>Играющий встаёт в круг. Выбирается водящий, у него платок. Водящий ходит по кругу, остальные в другую сторону. Все поют:</p> <p>- Ой ты, венчик мой, Да мой веночек. Всё лазоревый мой цветочек, Ой, да мой цветочек. Ой ты мой кум, ой, я твоя кума. Где мы сойдёмся, там поздороваемся.</p> <p>Парень выбирает девушку, выводит её в круг. Они берут платок, расстилают его на полу, становятся на него коленями и обнимаются. После этого они встают, девушка остаётся с платком в кругу, и всё повторяется.</p>

3. «Чижик»	Познакомить детей с народными подвижными играми. Развивать речь детей.		<p>Число играющих – нечётное. Играющие становятся в круг. С помощью считалки выбирается «Чижик».</p> <p>Играющие идут по кругу, произнося слова:  По дубочку постучишь –  Прилетает серый чиж.  У чижа, у чижика  Хохолочек рыженький.  Чижик по небу летал,  Одной ножкой всё кивал  Кив-кив, не кивай  Себе пару выбирай.</p> <p>Произнося слова, они выполняют движения. После того, как произнесены слова, все быстро находят себе пару и чижик тоже, но только не рядом стоящего, а через 2 человека. Кто не успел выбрать пару, становится «Чижиком».</p>
4. Закрепление игр	Закрепить подвижные игры, побуждать использовать их в самостоятельной игровой деятельности.		

## Февраль

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. «Ремешок пошёл, пошёл»	Развивать внимание, умение действовать по сигналу.	Ремешок	Играющие садятся в ряд тесно друг к другу. Напротив садится водящий и ещё один человек. Ремешок сворачивается и по команде к началу игры его начинают передавать из рук в руки, а водящий следит. В любой момент тот, кто сидит с водящим, может сказать: «Раз, два, три, у кого ремешок - назови!». Если он угадал, то тот, кто с ремешком, встаёт и бежит за водящим, стараясь задеть его ремешком. Если же не угадал, то тот, у кого ремешок, встаёт и бежит за водящим.
2. «Мигалки»	Развивать у детей быстроту движений.		Выбирается водящий. Играющие садятся в два ряда лицом друг к другу. Водящий становится с любой стороны около них. Ход игры: игроки «перемигиваются» и бегом меняются местами. Водящий в это время должен постараться занять одно из двух мест. Кто остался без места – становится водящим.
3. «Ключи»	Развивать у детей наблюдательность, смекалку	Ключи	Играющие становятся в круг. Водящий – в центре. Водящий идёт по кругу, останавливается возле любого игрока и говорит: «Тук, тук, где ключи?». Ему отвечают: «Вон там постучи, да получше поищи». Причём указать нужно не в ту сторону, где стоит тот, с кем будешь меняться. После этого водящий идёт в

			указанную сторону, а игрок должен быстро поменяться местами с тем, кто стоит в кругу через 2 человека. Водящий должен занять одно из двух мест.
4. Закрепление игры	Закрепить правила игр, побуждать использовать их в самостоятельной деятельности	Ремешок, ключи	

### Март

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. «Горелки»	Развивать речь детей, умение действовать по сигналу.		Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов стоит водящий – горелка. Играющие нараспев говорят слова: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Стой подоле, Гляди на поле, Едут там трубачи Да едят калачи. Погляди на небо: Звёзды горят, Журавли кричат: - Гу, гу, убегу. Раз, два, не воронь, А беги, как огонь! После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка старается

			запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем горелка запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит. Игра повторяется. Если горелке удастся запятнать одного из бегущих в паре, то он встаёт с ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, горит.
2. «Заря»	Развивать у детей быстроту движений.	Лента	<p>Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – заря – ходит сзади с лентой и говорит:</p> <p>Заря-зарница,  Красная девица,  По полю ходила,  Ключи обронила,  Ключи золотые,  Ленты голубые,  Кольца обвитые –  За водой пошла!</p> <p>С последними словами водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.</p>

3. «Птицелов»	Развивать у детей слуховое внимание, умение действовать по сигналу.		Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев: В лесу, во лесочке, На зелёном дубочке. Птички весело поют, Ай! Птицелов идёт! Он в неволю нас возьмёт, Птицы, улетайте! Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашёл, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.
4. «Ай, ду-ду, на лугу»	Формировать навыки ходьбы хороводным шагом по кругу; упражнять в беге враспынную и в парах; развивать чувство равновесия (кружение ««лодочкой»»), внимание, ловкость, воспитывать сдержанность и ответственность у игроков.	Фишки, верёвки или обручи.	Фишки с изображением домашних животных и волка располагаются в двух кругах. Две команды встают вокруг кругов. По сигналу ведущего дети идут по кругу и проговаривают слова: Ай, ду-ду, ай, ду-ду, А я по лугу пойду, А я по лугу пойду, Себе друга я найду. После этих слов игроки берут по одной фишке и ищут свою пару. Образовав пару, дети кружатся «лодочкой». Когда все играющие объединились в пары, «волки» обнаруживают себя криком: «А мы волки!». Играющие разбегаются по площадке, «волки» пытаются их поймать. Дети, пойманные водящим, встают в обозначенные круги. По его сигналу, в зависимости от возраста и подготовленности детей, игра останавливается и подсчитывается количество пойманных игроков.

## Апрель

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. «Стадо»	Учить детей действовать по сигналу, развивать речь детей.	Маска волка	Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные - овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха: Пастушок, пастушок, Заиграй во рожок! Травка мягкая, Роса сладкая, Гони стадо в поле, Погулять на воле! Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу пастуха: «Волк!»- все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух встаёт на пути волка, защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

2. «Ручеёк»	Знакомить с традициями родного края; развивать быстроту реакции, смекалку; воспитывать умение действовать сообща.		<p>Дети делятся на две команды, встают парами и делают воротца. Первая пара говорит:</p> <p>Ходи Петя, ходи в рай, Ходи в дедушкин сарай. Там и пиво, там и мёд, Там и дедушка живёт. Первый раз прощается, Второй запрещается. А на третий раз Не пропустит вас.</p> <p>В то время как первая группа говорит слова, все остальные, держась за руки, должны быстро перебежать через первые воротца. После последних слов первые опускают руки. Кто не успел пройти, становятся вперёд, а первая пара уходит назад.</p>
3. «Городки»	Закрепить правила игры, продолжать знакомить с фигурами игры	Деревянные бабки, бита	<p>На земле чертят два города и на некотором расстоянии, которое определяется по договоренности, отмечают чертой место, с которого играющие будут метать биту. В каждом городе ставят городки – рюхи. Играющие делятся на две команды, равные по силе и ловкости. В каждой команде есть свой ведущий. Начинает игру та команда, которая это право получила по жребию. Игроки одной из команд выбивают городки из города противника. Пока не разожжён город, т.е. не выбито из него ни одной рюхи, бьют с кона; когда же разожгут город, то получают право бить с полукона, т.е. ближе к расположению фигур. По условию бьют по очереди: сначала игроки одной команды, а затем</p>

			другой. Цель игры - выбить из города противника все рюхи.
4. «Круговая лапта»	Воспитывать интерес к русским народным играм; учить детей владеть лаптой, развивать ловкость, меткость, глазомер, быстроту реакции.	Мяч, лапта	Каждый игрок стоит в круге, начерченном на земле. Водящий бросает мяч, стараясь попасть в ноги игрока в круге. Тот, кто стоит в круге, должен отбить мяч лаптой. Если мяч попадает в игрока, то он меняется местами с водящим. Игрок, отбивший мяч лаптой, бежит от водящего.

## Май

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. «Пчёлки и ласточка»	Учить детей действовать по сигналу.	Маски, эмблемы	Играющие – пчёлы – летают по поляне и напевают: Пчёлки летают, Медок собирают! Зум, зум, зум! Зум, зум, зум! Ласточка сидит в своём гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: «Ласточка встанет, пчёлку поймает». С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчёл. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется.
2. «Молчанка»	Развивать речь детей, эмоциональную сферу		Перед началом игры все играющие произносят певалку: Первенчики, червенчики, Летали голубенчики По свежей росе, По чужой полосе,

			Там чашки, орешки, Медок, сахарок – Молчок! Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ве- душий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет одно слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют интересные движения.
3. «Городки» (закрепление)	Закрепить правила игры, продолжать знакомить с фигурами игры	Деревянные бабки, бита	
4. Закрепление игры	Закрепить правила игр, побуждать использовать их в самостоятельной деятельности	Маски, эмблемы. Деревянные бабки, бита.	

## Июнь

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. «Утушка»	Развивать речь детей, умение действовать по сигналу.		Ходят вокруг одного (водящего). Поют песню. Когда песня закончилась, все разбегаются. Водящий пытается поймать кого-нибудь. Если поймал – то пойманный становится водящим. Утушка, ути-ути, Негде утушке пройти,

			<p>Негде сунуться.  Как бы уточья вода,  Потопила бы меня.  Кабы волчий хвост  Бери меня за хвост.</p>
2. «Колечко»	Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции; воспитывать умение играть в коллективе.	Колечко	<p>Дети поют песню:  Я по терему, по терему хожу,  Золотое колечко хороню,  По кумушкам, по молодушкам,  По красным девушкам.  Моё золото упало,  Оно порохом запало,  Ни в калину, ни в малину,  Ни в чёрную смородину.  Девушкам не угадать,  Молодушкам не сказать!</p> <p>К каждому из играющих подходит ведущая. В ладошки, сложенные корабликом, «в шутку» кладёт колечко. Кому-то и на самом деле попадает оно в ладошки. Но никто не замечает кому... А ведущая, поглядывая то на одного, то на другого игрока, внезапно вскрикивает: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!». Тут уж надо не зевать и хватать того, кто быстро вскочит и бросится к ведущей с колечком в ладошках.</p>

3. «Бабка-Ёжка»	Отрабатывать у детей ловкость и быстроту реакции.	Веточка	На земле рисуется круг, в середину которого становится один из играющих – Бабка-Ёжка. В руках у неё ветка – «помело». Вокруг бегают ребята и кричат: Бабка-Ёжка, костяная ножка, С печки упала, ножку сломала, А потом и говорит: «У меня нога болит». Пошла на улицу – Раздавила курицу, Пошла на базар – Раздавила самовар, Пошла на лужайку – Испугала зайку. Бабка-Ёжка выскакивает из круга на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться помелом. Кого запянтует – тот замирает.
4. Закрепление игр	Закрепить правила игр, побуждать использовать их в самостоятельной деятельности.		

## Июль

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. «Змейка»	Развивать ловкость и быстроту реакции, воспитывать внимание.	Верёвка.	Игроки рассаживаются по кругу. Водящий обходит круг и говорит: Змейка, змейка, покажись. Змейка, змейка, появься!

			<p>Водящий бросает «змейку» в середину круга. Дети должны быстро вскочить и встать на «змейку». Тот, кому не хватит места на «змейке», выходит из круга и становится водящим.</p>
2. «Цари»	<p>Учить детей точно выполнять правила игры, закреплять умения метать предметы в горизонтальную цель, развивать координацию движения, чувство равновесия, глазомер, воспитывать чувство сопереживания, товарищества во время игры.</p>		<p>На гладко утоптанном месте чертят 4-х-угольник. Начиная игру становится перед передней чертой и бросает камешек в первый малый 4х-угольник, носящий название «первая». Затем, стоя на одной ноге, прыгает через черту на «первую». Приблизившись к камешку, ударяет его носком ноги так, чтобы тот вылетел из фигуры, и перепрыгивает опять через черту назад. Затем бросает камешек на «вторую» и допрыгивает до неё на одной ноге, проделывая с камешком тоже, что и на «первой». Таким же образом допрыгивает до «третьей», «левой», «правой», «киселя», «царицы» и «царя», соблюдая при этом одни и те же правила.</p>

3. «Волк»	Развивать речь детей		<p>Все играющие – овцы, они просят волка пустить их в лес погулять: «Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу!» Волкотвечает «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем». Овцы сначала только гуляют по лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют:</p> <p>Щиплем, щиплем травку,  Зелёную муравку,  Бабушке на рукавички,  Дедушке на кафтанчик,  Серому волку  Грязи на лопату!</p> <p>Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.</p>
4. Закрепление игр	Закрепить правила игр, побуждать использовать их в самостоятельной деятельности.		

## Август

<i>Название игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Описание игры</i>
1. «Капустка»	Воспитывать желание играть в хороводные народные игры, эмоциональность, развивать ловкость, быстроту реакции, внимание.	Ленточки, пояса, платочки	Посреди хороводного круга дети складывают свои пояса, ленты, платки, шапки и запевают песню: Я на камушке сижу, Мелки камушки тешу, Мелки камушки тешу, Огород свой горожу, Огород свой горожу, Горожу и сторожу, Чтоб сюда не прибежали и капусту не украли Волк и лисица, бобёр и куница, Заинька усатый, медведь толстопятый. Хоровод поёт, двигаясь по кругу, а выбранный заранее «хозяин капусты» садится рядом её стеречь. Затем хоровод рассыпается, и каждый старается ухватить «кочанок капусты». Хозяин не дремлет, и тот, кого он успел коснуться рукой, выбывает из игры.
2. «Варёная репка»	Развивать у детей координацию движений		Играющие берутся за руки и составляют круг, стоя лицом внутрь круга; потом, выворотившись под своими руками, образуют вновь круг лицом вне. Играющие вертятся, приговаривая: Варёная репка, Держись крепко. Кто оборвётся, Тому достанется. Упавшие идут в круг, а остальные продолжают вертеться, пока от падения многих круг не расстроится.

3. Закрепление игр	Закрепить правила игр, побуждать использовать их в самостоятельной деятельности.		
4. Закрепление игр	Закрепить правила игр, побуждать использовать их в самостоятельной деятельности.		