

Домашний театр: как поставить спектакль в своей квартире

... и почему это нужно сделать, даже если вы не заядлый театрал

Сегодня семьи зачастую разобщены. Даже за общим столом мы не друг с другом разговариваем, а смотрим в гаджеты. Мы потеряли навык общения, привычку говорить — за ужином, ни о чём, просто разговаривать. Лекарством, которое объединит всю семью, может стать домашний театр.



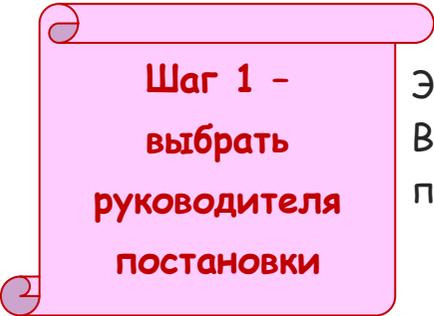
**Идея: организовать
домашний театр!
Как готовиться?**

Можно готовиться долго и вдумчиво!

А можно просто решить, что сейчас мы идем в соседнюю комнату ставить спектакль! Быстро смастерить костюмы и декорации, часик порепетировать – и вперед! Так тоже можно!

Главное, чтобы выбранный способ нравился всем членам семьи.

А в помощь вам 6 простых шагов:



**Шаг 1 -
выбрать
руководителя
постановки**

Это может быть как взрослый, так и ребенок, если у него хватит энергии и желания. В этом случае взрослый должен помочь маленькому руководителю поддерживать порядок на репетициях и решать возникающие конфликтные ситуации.

Шаг 2 - выбрать историю

Выбирайте такие истории, которые нравятся всем. Ведь задача домашнего театра - не поставить шедевр классики, а объединить семью. Главное, чтобы участники спектакля получали удовольствие от процесса и чтобы было весело! **Кстати, историю для домашнего спектакля можно сочинить самим!**

Шаг 3 - распределить роли и место действия

А если все девочки захотят играть роль принцессы, а мальчики - рыцаря? Значит, придется придумать такую историю, где будет несколько принцесс и рыцарей! Но роли должны быть равноценны (например, принцесса Воды, Земли и т.д.). И пусть тянут жребий, кто кого будет играть! **Жребий - это честно, а дети любят, чтобы все было по справедливости!** Обязательно нужно обсудить, где будет происходить вся эта история. Это может быть не одно место, а несколько - лес, море, космос...

Шаг 4 - подготовиться к спектаклю

Кто-то отвечает за подготовку места действия. Где у нас море? Под столом? Отлично! Как его обозначить? Нарисованными волнами или просто табличкой на палочке? Кто-то отвечает за музыку. Откуда она будет звучать? Из мобильного телефона или кто-то сыграет на пианино или споет? Кто-то отвечает за афишу, билеты, программку. Помимо этого, каждый отвечает за своего персонажа: готовит костюм, учит текст, накладывает грим. **Кстати, а где у вас гримерка?**

Шаг 5 - репетиция

Она нужна, чтобы каждый участник спектакля понимал, что он делает, в какой момент выходит, и вообще, чем все закончится. У домашнего спектакля обязательно должно быть начало, середина и финал, иначе действие рискует затянуться. **Вы же помните, что детям сложно остановиться, если им интересно?** А когда есть Репетиция, все понимают: вот эта сцена, потом эта, потом та, а потом финал.

**Шаг 6 -
финал**

В любом случае, какой бы спектакль ни получился, его ни в коем случае нельзя рассматривать с профессиональной точки зрения. И тем более сравнивать с постановками профессиональных театров. Бывает, взрослые начинают расстраиваться, что детские костюмы несовершенны или ребенок забыл текст, не вовремя вышел.

Главное - чтобы спектакль состоялся и в конце были аплодисменты!

А вот то, что должно быть, как в настоящем театре - это премьера со всеми атрибутами - цветами, овацями, подарками, чаепитием после премьеры!

Хотя, публики может и не быть!

Сыграйте спектакль, выложите его в соцсеть - и там, в комментариях, получайте восторженные отзывы!

Желаем удачи!



И помните: воображение – вот главный инструмент любого театрального представления!